

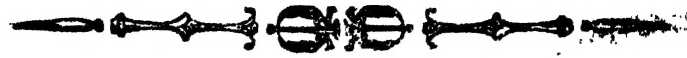
GHAVIJAYAMU.



SAHITYA VISARADA

KASIBHATTA SUBBIAH SASTRI.

సుకృతవిజయము.



ఇది

కాకినాడవాస్తవ్యులు,

సాహిత్యవిశారద,

కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారి:

విరచింపబడి, ప్రచురింపబడినది.

ప్రథమముద్రణము 1,000 ప్రతులు.

కాకినాడ:

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయంను

ముద్రింపబడినది.

1936.

ఉ పో ద్ధా త ము.



ముప్పదిన్నాల్లు వత్సరములు శ్రీ పీఠికాపుర రాజావారి కళాశాలలోఁ బ్రథానసంస్కృతపండితులుగా నుండి, సాహిత్య విశారదులని, విఖ్యాతిఁగొంచిన, బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట సుబ్బయ్య శాస్త్రిగారు రచించిన, “సుకృతవిజయము” నామూలాగ్ర ముగఁ జదివి, ఆనందాద్ధి నోలలాడితిని. భారతదేశము యుగ యుగములనుండియుఁ, బరమార్థరహస్యసిద్ధులైన, బ్రహ్మవిదే ణ్యుల పవిత్రప్రవర్తన ప్రబోధములచే లోకారాధ్యమై వెల యుచువచ్చినది.

మఱియు నిభూమండలమున దేవతలవలె లోకకిశ్వాణ ముకొఱకై సంపూర్ణ త్యాగములొనర్చిన భూసురశ్రేష్ఠుల తపః శక్తియే భారతధర్మమును గుండెకాయకుఁ బరిశుద్ధరక్తప్రసార మొసంగియున్న సంగతి లోకవిదితము.

స్వభావసుందరములగు వర్ణనములతోడను, ఘనాశయ హృదయములగు ప్రబోధములతోడను, అక్లేశావగాహనరమ్య ములగు రసములతోడను, కూడి పాఠకహృదయముల సభ్యభా వము లుదయింపఁజేయునదియే కవిత్వము. శ్రీ శాస్త్రిగారి కవిత్వలో నట్టిరచనాపాటవము స్ఫుటమగుచుండును.

ఈ కావ్యమున భూసురపుంగవుఁడగు సుకృతుఁడను, పతిప్రతాపిరోమణి యగు నావిప్రుని యర్ధాంగి మీనాక్షియు, గృహస్థ ధర్మాచరణములోఁ జూపిన త్యాగ సౌశీల్యాదులను

శ్రీ శాస్త్రిగారు మృదుమధురశైలిలో బాలురకుఁగూడ సుబోధ మగునట్లు చక్కని యుపమానములతో రచించినారు. ఈవిప్ర కుటుంబములోని వ్యక్తు లొక్కశుకరాజము కష్టముదీర్పఁ దమ ప్రాణములను బలియొసంగ సంసిద్ధులై “త్యాగే నైకే అమృ తత్వమానశుః” అను శ్రుతివాక్యబోధలను తమ జీవితములలో వ్యక్తముచేసిరి.

ఏ జాతీయైన నున్నతదశనొంది, సర్వసర్వకాలక్షీతమై విరాజిల్లవలెనన్న, ఆజాతీలోని యువతీయువకులు తమ జాతిధర్మ మాల నిరూపించు గ్రంథముల నాదరముతోఁ జదువు టత్యవసర మని చెప్పనక్కఱలేదు.

స్వధర్మ ప్రబోధములతో నిండి నిబిడికృతమైయున్న, యీ సుకృతవిజయమును రచించి, శ్రీశాస్త్రిగారి రాంధ్రలోకము నకు మహిమకార మొనర్చినారనుటలో నతిశయోక్తి లేదు. విద్యాశాఖాధికారు లీ సద్గ్రంథమును ఉన్నతపాఠశాలలలోఁ బఠనీయగ్రంథముగా నేర్పరచినచోఁ దమవిధిని నెఱవేర్చినవార గుఱురు.

శ్రీ శాస్త్రిగారింకను నిట్టి యుద్గ్రంథములఁ బెక్కింటిని రచించి, ఆంధ్రసారస్వతసేవ యొనర్తురు గాక యని విన్నవించుచు, ఈ పరిచయవాక్యములను వ్రాయ నాకవకాశ మొసంగిన శ్రీ శాస్త్రిగారికిఁ గృతజ్ఞతావందనము లర్పించుచున్నాను.

ఇట్లు,

బులుసు వేంకటేశ్వర్లు, ఎం. ఏ.,

వివేకానంద, రామతీర్థ, హిందూమతాది గ్రంథకర్త

నా న మ్మి క.

శ్లో॥ ప్రేమైవమానవోధర్మః ద్వేషః పశుగుణోమతః ।

అతః సర్వేషు భూతేషు దయాంకుర్వంతుమానవాః॥

ప్రేమయే యుత్తమమానవలక్షణము. ద్వేషము పశు చిహ్నము. ప్రేమ సంఘాభ్యుదయహేతువు. ద్వేషము సంఘ వినాశకారణము. ప్రేమలేనినాడు విద్యాధనాదిసంపద లెన్ని యున్నను లోకమునకు మేలు సమకూరనేరదు.

చందమామకుఁ జల్లదనము సహజగుణమైనట్లు ప్రేమ కుఁ ద్యాగము నైసర్గికస్వభావము. దేశమునకు కౌరవానంద ముల సమకూర్చువారిలోఁ ద్యాగశీలురు అగ్రగణ్యులు. వారి చరితములు పరమపావనములు. ఉత్సాహజనకములు. అభ్యుదయహేతువులు. కావున, దేశాభిమానులగు, సోదరులు త్యాగఘనుల జీవితముల శ్రద్ధతోఁ జదువవలయును.

మఱియుఁ, బ్రాచీనకాలములో మనదేశమున, గ్రామములయందలి జనసమూహమునఁ బ్రేమభాగ్యమును, త్యాగదీప్తియు, నెంతఘనముగా విరాజిల్లుచుండెడివో! తెలిసికొనుట కూడ నిజదేశహితాభిలాషులకు ముఖ్యకర్తవ్యము. అందునను,

గ్రామసంపదల సభివృద్ధిలోనికిఁ దేవలయుననెడి యభిలాష లుద
యించిన యీకాలమున, పూర్వ మగ్రహారములలో సామ్రాజ్యత్ర
మెట్లుండెడిదో గమనించుటయు నవసరమే.

నే నిదివఱలోఁ బురాణముల నెన్ని, వన్నె కెక్కిన కొన్ని
చిన్నికతల “ విజయము ” లనుపేర రచించియుంటిని. నానిలో
నీసుకృతవిజయ మొకటి. ఇందు గ్రామవైభవముజాతుర్వ్యమై
త్రియుఁ, ద్యాగ గరిమయు, మృత్యుత్రస్తుల కుయుక్తులు లోనగు
నవి వర్ణితములై యున్నవి. అందుచే నీగ్రంథము సహృదయుల
గు సోదరుల యాదరమునకుఁ బాత్రమగునని నా ఐష్మిక.

ఓం తత్సత్,

కా శీ భ ట్ట ను బ్బ య్య శా స్త్రీ.



సాహిత్యవిశారద,
కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు.

అంకితము.



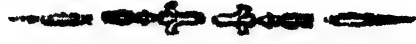
శ్లో॥ బ్రహ్మనధానినం నామి । వేదవేదాంగవేదినం ।
కాశీభట్టాన్వయాంభోధేశ్వంద్రం మే జనకంసదా॥

సాంగాధ్యయనమొనర్చి, శ్రౌతస్మార్తకర్మకలాప
ముల నసమాన శేషుషీకాశలముతో స్వయముగ
నడపి, దేవతార్చనాదిగార్హస్థ్యవిధులఁ జక్కగ నెఱపి,
శ్రోత్రియావంతసులని ప్రతిభఁగాంచి, కీర్తిశేషులైన,
మాతండ్రిగారికి, ఈసుకృతవిజయము వందనపురస్సర
ముగా నాచే నంకిత మొనర్పఁబడినది.

ఓం తత్సత్,

కా శీ భ ట్ట సు బ్ధ య్య శా స్త్రే.

సు కృ త వి జ య ము.



శ్లో॥ సుకృతాఖ్యం నమో నిత్యం భూసురంత్యాగభాసురం ।
యత్కథాశ్రవణా ల్లోకాః ప్రాప్నువంతిగుణోన్నతిం ॥

గోదావరీతీరమున కనతిదూరమునందు శ్రీ గిరియను,
భూసురాగ్రహార మొడుకలడు. ఆయగ్రహారమునకుఁ జూపు
మేరదూర మెటుఁజూచినను కాంచనకణకణిశములట్లు పచ్చగాఁ
జూపట్లు వెన్నులతోఁగూడి గాలిచే నాయారముగ నూగాడు
శాలిసస్యములు, కన్నులకింపుఁ గొలుపుచుండును. ఆవరిపైరు
లకుఁ జేరునను సద్వంశసంబంధముచే వక్రతలేక, తిన్నగానిలచి
యున్న చెఱకుతోటలు కాననగును. ఆయుక్తుక్షేత్రములు దా
టినతోడనే శ్రీగిరినిఁజుట్టుకొని, నానావిధఫలతరుళోభితములును,
వివిధసుమసౌరభసుందరములుచు, స్వామరసకాసారభాసురము
లును నగు నారామములు చూడనగుచు.

పథికు లాయగ్రహారములోనికిఁ బోవలయునన్న నాతో
టలనడిమినుండియే వెడలవలయును. అట్లేగునపుడు పిల్లనగ్రో
వులపై వల్ల వీలోలుని లీలలఁబాడుచు, నడుమనడుమ చెట్లక్రింద
బడు చిలకకొట్టులనేరు గొల్లకుట్టులును, పనసల వల్లివేయుచుఁ
గుల్యానీరములచేఁ బాదపాలవాలములఁబూరించు భూసురకు
మారులును, సతీచరితముల గానముసేయుచుఁ గుసుమాపచయ

మొనర్చు విప్రకన్యలును మహాన్యాసమంత్రములఁ బఠించుచు
 మారేడుదళములఁద్రుంచు ద్విజావతంసులును, పావనానురా
 గబంధురములగు సంబోధనములతో నన్యోన్యయోగక్షేచముల
 నరయుచు గాసారజలములఁ గలశములతోఁ గొంపోవు శ్రీగి
 రినారీమణులును, ఉదయాస్తమయసమయముల నావనసీమలఁ
 గానవత్తురు.

ఆత్మోపులు దాటినతోడనే కసవులచే మిసమిసలాడు
 పచ్చికబయళ్లు పాంథజనవిశ్రాంతికై పరుపబడిన ఆకుపచ్చ
 తివాసులట్లు కాన్పించును. ఆబయళ్లయందు పాలతోనిండిన
 పొదుగులబరువుచే వడివడిగనడువజాలక, నెమ్మదిగ నడయాడు
 చున్న పాడిమొదవులును; మంచుకొండలవలె నున్నతములుగ
 నున్న దుక్కి-టెడ్ల మందలును, మదగజములనుగూడ మా
 ర్కొనఁజాలు మహిషయాధములును, నాయగ్రహారంపుసా
 మ్ములసాంపును దెలియఁజేయుచుండును.

బాటసారు లాయనుపమానానూపభూముల దాటి, యగ్ర
 హారములోఁ బ్రవేశింపఁబోవునపుడు కూరపాదులతో నలరా
 రుపాటిపెరట్లు చూపట్టును. వానిం దాటినతోడనే, యాయూరి
 సంసారుల భావములట్లు వంకరలేక తిన్నగనున్న నున్ననిగ్రామ
 వీధులు కనఁబడును. వానియందుఁ బ్రవేశించి చూచినఁ గుడి
 మొడమల నల్లరంగు లలఁది, అందుపై గచ్చకాయమెఱుఁగిడుట
 చే నల్లరాలవలె నలరారు వీధియరుగులసంటి క్రింద నెట్టజేగురు

పూతలును, ఆపైఁ దెల్లవెల్లవేతలునుగల ఇండ్లగోడలు సృష్టి
హేతువగు త్రిగుణసమ్మేళనమును సూచించుచుండును. ఇంటిం
టికిని, వీధిగుమ్మములకుముందు జక్కగాఁ జిత్రింపఁబడిన ము
గ్గులు ముచ్చటఁగొలుపుచుండును. ఆయూరఁ బసుపురాసి కుం
కుమపువ్వుపట్టిలుపెట్టనిగడప లగుపడవు.

అచటి యిండ్లమారులకు వ్రేలాడఁగట్టఁబడిన వరికుచ్చ
లపై వ్రాలి ఒండొంటితోఁ గలహింపక, కిచకిచలాడుచు, గింజ
లనుదిను చిలుకలోనగు పిట్టలు చెలిమియే సుఖసాధనమని తెలు
పుచుండును.

ఇట్లు క్రమముగాఁ బాదజోరుజబాహుజవీధులనుదాటి,
ముఖజవాటికలోని కేగినచో వామదక్షిణముల సువిశాలవేది
కాసుందరములగు ముఖాశిందములు చూపట్టును. ఆవీధిసావిత్త
కును, లోనికాపురంపులోగిల్లకును నడుమఁ గొంతవిశాలమగు
స్తలముండును. ఆగృహాంగణముల కొకవైపున ధాన్యకోష్ఠము
లును, వానికెదురుగా వేఱొకవైపున ధేనుగోష్ఠములును, కాన
నగును.

లోపలికాపురపుటిరవుల కిరుగడల వెడల్పుగు నరుగులుం
డును. గురువు లిట వటువులకు జనువులఁ గలపుచుందురు.
లోని మనికిహస్తలకుఁ జేరువగాఁ ద్రేతాగ్నులచేఁ దేజరిల్లు
హోమామాగారములు వెలయుచుండును.

జను లాభూసురమందిరవీధులలో నడచునపు డొక యింటినుండి వేదములును, ఇంక నొకగృహమునుండి వేదాంతములును, మఱియొకయిరవునుండి శాస్త్రచర్చలును, ఇంకొక సద్గురునుండి గానవిద్యావిలాసములును మఱొక యునికిపట్టునుండి కవితాప్రశంసలును, వేఱొకభవనమునుండి చిత్రకళాప్రసంగములును, ఇటుల సకలవిద్యలును శ్రుతిగోచరము లగుచుండును.

ఆయగ్రహారమున విద్యలనభ్యసించు బాలురన్ననో ! స్వదేశసౌభాగ్యసౌధనిర్మాణమునకు దృఢముగా వేయఁబడిన నల్లరాతిపునాదులట్లు చెక్కుచెదరని దేహబలసంపదలతో నొప్పుచు, స్వధర్మసేవ కడ్డుతగిలినచో భూధరరాజములనైనఁ బ్రక్కకు నెట్టఁజాలుదుమనెడి మనోనిబ్బరముకలవారై, విషయవాంఛలనెడి విషవాయువులఁ బీల్చక, శమదమాదులనెడి సుమసౌరభముల నాఘ్రూణించుచుండురు. సోదరస్నేహపూరితములగుసుగుణదీపకాంతులచేఁ బ్రకాశించు ఆబాలురహృదయకోశముల నిలువఁజాలక, ద్వేషతిమిరములు పైకి వెడలిపోవుచున్నవో యనునట్లు తైలసంస్కారము లేక, పై కెగసియున్న నల్లని పంచశిఖలు వటుశిరములఁ జూపట్టుచుండును. పచ్చగోచులును, కృష్ణాజినములును, ముంజమేఖలలును, పలాశదండములును, యజ్ఞోపవీతములును, లోనగుచిహ్నములు సనాతనవిద్యార్థి వేషములఁ బ్రకటించుచుండును.

అచటి యంతేవాసులు కపటమెఱుంగనిమాటలచేతను, కీర్తనీయములగు ప్రవర్తనములచేతను, భక్తిపూతములగు చేతల చేతను గురుజనుల సంతసింపజేయుచు, విద్యల నభ్యసించు చుందురు.

ఇక నాయగ్రహారమున, నివసించుభూసురోత్తములన్న నో, చీమమొదలు పరబ్రహ్మముదనుకఁ గల చేతనజాతము ను, ఆత్మతుల్యముగా భావించి, ప్రేమించు దయాస్వరూపులు, కపటకృత్యములన్న నెట్టివియో కలనైననెఱుంగని సత్యవర్త నులు, నిత్య మన్నచానములచే బీదలనాదరింప నాసపడువదా న్యులు, తమకెంతటి సిరియున్నను గర్వమునుజెందక, వ్యసన ములఁ జిక్కక, సత్కర్మానుష్ఠానములతోఁ గాలముగడుపు స్వభావముకలవారు.

ఆయగ్రహారనివాసులగు చాతుర్వర్ణ్యములవారును, కష్టసుఖముల నొక్కటిగాఁగూడి, అన్యోన్యసహకార మొనర్చు కొనుచుందురు. ఆయూరివారి వర్ణక్రమము ఆరోహణావరోహ ణములకు, సోపానక్రమమువలెఁ బరస్పరసాహాయ్యకమై యుం డును. కాలు, గన్నులులోనగు నవయవములు నామరూపవ్యవ హారములయందు వేఱుగానున్నను, శరీరసంచారానుకూలము లైనట్లు కాపు, బాహులు లోనగు కులములు సంఘకళ్యాణము నకుఁ దోడ్పడుచున్నవి కాని, సంఘవినాశనమునకు దారిఁజూ పుటలేదు.

ఈశ్వరస్పృష్టిలో వస్తుగుణభేదములు సహజములు. అట్టి భేదములఁ బాటింపక, సోదరభావముతో మెలంగుటయే వివేక లక్షణము. దీనికే సమన్వయమని పేరు. ఈసమన్వయ మెఱింగిన వారి కన్వయభేదములు బాధకములు కాఁజాలవు.

అంతియకాని పేర్లనుబట్టియు, వృత్తులను పురస్కరించు కొనియు, హెచ్చుతక్కుల నుగ్గడించుకొనుచు, విడిఁబడజూచుట అనాలోచితకృత్యము. ఒకదివ్యమందిరమును కనుఁడు. దాని కడుగుభాగమున పునామలును, వానిపై గోడలును, ఆపైఁ గలపయు, దానిపైఁ బెంకులును, ఇట్లొకదానికొకటి ఆధార మైయుండి, ఆమందిరమును నివాస్వాత్మముగాఁ జేయుచున్నవి. వీనిలోఁ బూర్వపూర్వము లుత్తరోత్తరములకంటె హీనము లనికాని, ఉత్తరోత్తరములు పూర్వపూర్వములకంటె నుత్తమములని కాని, తలంపనగునా? వీనినిఁ దారుమారుసేయ సాధ్యమగునా? అటులనే సంఘసాధనిర్మాణమునకు పాదజోరు జబాహుజముఖిజవర్ణములు ప్రధానసాధనములు. ఈ ధర్మమెఱింగినసదాశయులకుఁ గులభేదములు సంఘానందసంధాయకములుగాఁ జూపట్టును కాని, సంఘనిర్మూలనకారణములుగఁ గన్పట్టవు. కావుననే సహృదయులగు నాయగ్రహారములోని కులములవారు సోదరభావముతో జీవించుచుండిరే కాని శత్రుత్వముచే మడయుటలేదు.

ఆయగ్రహారమునఁగల మఱియొకవిశేషమేమన; అచటి వారికి ధనముతో నంతగాఁ బనిలేదు. సౌహార్దమే సౌఖ్యసాధనము. ఆయూరి సంసారు లాహారాదిపదార్థముల సస్యవినిమయముచే సమకూర్చుకొందురు. పాత్రవస్త్రాదినిర్మాతలకు ధాన్యములఁగొల్పిన వారు కావలసినవస్తుసామగ్రి నొసంగుదురు. అటులనే రజకాదిసేవకులకు ధాన్యము లొసంగిన సేవచేయుచుందురు. అందుచే నట వస్తువిక్రయముకంటె సస్యవినిమయమే సౌఖ్యసాధనముగ నుండెను.

“నిజ మారయ పట్టణనివాసముకంటెఁ బల్లెటూరికాపురము సౌఖ్యానహము. నగరజనజీవనవాహిని వార్షికతరంగిణీప్రవాహమువలెఁ గలుషితమై, కూలమర్యాదాభంజకమై, జీవలోకభయావహమై, యల్లకల్లోలముగా నడచుచుండును. గ్రామజనజీవనమో, శారదనదీనీరమువలె నిర్మలమై, కులమర్యాదలకు లోనై, సుఖసంసేవ్యమై, శాంతముగా సాగుచుండును.”

మఱియు నా యగ్రహారికులెల్లరు సాయంసమయములఁ దమతమ వ్యాపారముల ముగించి, దేవాలయముల కేగి, యచటజరుగుచున్న పురాణకాలక్షేపముననో, హరినామ సంకీర్తనముననో కాలము గడపి, శాంతచిత్తులై దివ్యవిగ్రహముల సందర్శించి, యానందమగ్ను లగుచుందురు. “సత్యమే ! మానవమానసములను శాంతపావనములనుగాఁ జేయుటకు దేవాలయములే ముఖ్యసాధనములు.”

ఇక నాయగ్రహారమున త్రేతాగ్నికాంతికలితములగు
యాగశాలలయందు హోతలు శశించు ఋగ్వేదనినదములును,
అధ్వర్యులుచ్చరించు యజుర్వేదరవములును, ఉద్గాతలొనర్చు
సామగానస్వరములును, మిన్నముట్టుచుండును. ఆపావనత్ర
యీనినాదము నాకర్ణించునపుడు, శ్రోతలు సంతోషపరవశు
లగుచుండురు.

“నిజమే ! వేదనాదమునఁగల పావనతయు, పరనశతయు,
తదితరస్వనమునఁ గానరాదు.”

అట్టి యగ్రహారరాజమునకు నాయకుఁడును, సత్యమే
యాత్మస్వరూప మనునమ్మిక కలవాఁడును, కరుణయే హృద
యముగా నెంచువాఁడును, శీలమే సిరియని తలంచువాఁడును,
విద్యయే భూషణముగ భావించువాఁడును, త్యాగమే జీవితఫల
మని యూహించువాఁడును, పెక్కేల ! సకలసుగుణరాశియ
నఁదగు సుకృతుఁ డనుపేరుగల భూసురొత్తముఁడు కలఁడు.

ఆవిప్రవరుఁడు తన కిరువదియేండ్లు వయసువచ్చువఱ
కును బ్రహ్మచర్యవ్రతపరాయణుడై 'విద్యలఁ జక్కగ నేర్చి,
అటుపిమ్మటఁ దా నొంటరిగనుంట సకలజీవులకును, తుత్తిపా
సాదిబాధలఁ దొలఁగించి, తగునుపచారములచే సౌఖ్యముల
సమకూర్చుటకు ననువుగామిని గుర్తించి, ప్రాణిసంరక్షణదక్ష
మగు గార్హస్థ్యమునఁ బ్రవేశింపనెంచి, కులరూపగుణోపేతయు,
మీనాక్షీనామధేయయు నగు నొకమహీసురకన్య నన్ని

సాక్షికముగాఁ బరిగ్రహించి, ఆసాధ్య తాఁజేయు సత్కార్యములకు సహాయురాలు కా గృహస్థధర్మములఁ జక్కగ నెరపుచుండెను.

ఆయూరివారెల్లరును ఆపుడమిజేనినుడువుల కడుగుదాటక, గడగడలాడుచుందురు. ఆతఁడు బాల్యము మొదలొకయార్తుఁడు తనకంటఁ బడినను, నొకదీననాదము చెవిసోకినను నింట నిలువఁజాలక యావెంటనే పరుగిడి యార్తులజేరి, వారికి సంప్రాప్తమైన కష్టముల నివారింప సకలప్రయత్నములు చేయుచుండెడివాఁడు. ఇట్లు కరుణార్ద్రహృదయుఁడగు నాశ్రోత్రియుఁడు పరసౌఖ్యమును సమకూర్పఁ గొన్నిదినములవఱకు నిజకర్మాచరణదీక్షను, స్వాహారగ్రహణమును గూడ సరకుసేయకుండుటయును కలదు.

ఈమహనీయుని కీలోకమున దీనజనసంరక్షణమును మించిన యాగమును, త్యాగమును మించిన సంపదయు, అహింసను మించిన ధర్మమును, కానరావు. ఇట్టివిప్రవరుఁడు శ్రౌతస్మార్తాది నిత్యనైమిత్తికకర్మల శ్రద్ధాభక్తులతో నాచరించుచు, నతిధ్యభ్యాగతులఁ బూజించుచు, విద్యాద్విబృందములకు వేదవేదాంగాది విద్యల బోధించుచు, పావనముగాఁ గాలమును గడపుచుండెను.

ఇట్లుండఁ గొంతకాలమున కీశ్వరానుగ్రహముచే నీద్విజమాళికి కేశవ, నారాయణ, మాధవ, గోవిందులను

నామములు గల నలుగురు కొమరులును, రుక్మిణియను పుత్రికయు నుద్భవించిరి. ఈద్విజకుమారులు క్రమముగఁ బెరిగి పెద్దలై నిద్దెల నేర్చుకొని జనకుని కానందమును కలిగించుచుండిరి.

ఇట్లాభూసురుఁడు, సుగుణాలంకృతయగు పత్నియు, విధేయులగు పుత్రిలును, శీలవతియగు సుతయుఁ గొలువ హవిర్దానములచే దేవతలను, నన్నదానములచే భూదేవతాదులను, జలాంజలులచేఁ బితృదేవతలను సంతసింపఁజేయుచుండెను. లోకులెల్ల రాభూసురనాయకుని వేనోళ్లఁ గొనియాడుచుండిరి. ఆపుణ్యపురుషునికీర్తి త్రిలోకముల వ్యాపించెను. ఎటఁజూచినను నాసుకృతుని త్యాగ ప్రశంసయే వినఁబడసాగెను.

ఇటులుండఁ త్రిదివమున నమరేంద్రుఁడు దిక్పాలురతోడను వసువులతోడను మహర్షులతోడను తదితరవిబుధసంఘములతోడను నిండియున్న సుధర్మసభలోఁ గొలుపుదీర్చియుండ, ప్రస్తావవశమున “నెన్వఁడు సర్వోత్తముఁ”డను ప్రశంస రాగాఁ గశ్యపుఁడు బ్రహ్మచర్యవ్రతగర్వితుఁడనియు, అత్రి ఏకపత్నివ్రతుఁడనియు, భరద్వాజుఁడు విరాగియనియు, విశ్వామిత్రుఁడు సత్యరతుఁడనియు, గౌతముఁడు అహింసావ్రతుఁడనియు, వసిష్ఠుఁడు యోగనిష్ఠుఁడనియు, అంగిరసుఁడు హరినామసంకీర్తనపరుఁడనియు, జమదగ్ని పితృసేవాపరతంత్రుఁడనియు, పులస్త్యుఁడు దానలోలుఁడనియుఁ దెలిపిరి. అంత బృహస్పతి లేచి, “వీరెవ్వ

యను కారు. ఎవఁ డార్తసంరక్షణమునకై నిజజీవితమును త్యాగముచేయునో ఆతఁడే సర్వోత్తముఁ”డని తెలిపెను.

అందుపై నింద్రుఁడు త్యాగశీలురలో ఘనుఁడెవ్వఁడని ప్రశ్నించెను. యముఁడు శిబియనియు, వరుణుఁడు దధీచియనియు, కుబేరుఁడు కర్ణుఁడనియు, అగ్ని నలుఁడనియు, తెలిపిరి. అంత నాశచీకాంతుఁడు “ఇపు డీలికాలమున త్యాగశీలుఁ డెవ్వఁడైన భూవలయమునఁ గలఁడా?” అని ప్రశ్నింప నారదుఁ డిట్లు సమాధాన మిచ్చెను.

నారద—సురసార్వభౌమా! లేకేమి! నేటికి నిలాతలమున నార్తజనసంరక్షణమునకై యమితానందముతో నసువులనొసంగఁజాలు ధీరులు కలరు. అని సుకృతుని పూతజీవితమును పభాస్తారులెల్లరు నచ్చెరు వొందునట్లు వర్ణించెను. అమరేంద్రుఁ డాసుగముని పలుకులు విని, కేవలస్వసుఖాభిలాషులగు కలిజనులకుఁ ద్యాగసంపద యుండుటకు సందియమంది, స్వయముగ సుకృతుని త్యాగగరిమను పరీక్షింపఁగోరి, యొకవృద్ధకీరరూపమును దాల్చి, సూర్యోదయసమయమున దర్భాసనాసీనుఁడై గాయత్రీజప మొనర్చుచున్న యావిప్రోత్తమునిముందఁ “హాప్రాణేశ్వరీ!” అని సంబోధించి, నేలపై బడి కొట్టుకొనసాగెను.

మబ్బుసందునుండి వెలువడిన రవికరప్రసారము మంచుగడ్డను గఱగించునటుల నాయూర్తకీరదీననాదము కర్ణపుటము

నఁబడి మానసమును ద్రవింపఁజేయ నాభూసురుఁడు కన్నులు విప్పి చూచుసరికి తనదర్భాసనమున కనతిదూరమున నేలంబడి కొట్టుకొనుచున్న యొకముమసలిచిలుక కాననయ్యెను.

వెంటనే యాసుకృతుఁడు దానిచెంతకేగి మూర్ఛితమై నేలఁబడియున్న ఆజరతకీరముయొక్క దుఃస్థితికి జాలిఁజెంది, పాత్రస్థమగు పూజాజలమును దానిపైఁ జల్లి, యాశుకమును లేవనెత్తి కృష్ణాజినముపైఁ బరుండఁబెట్టి యుత్తరీయముచే మెల్లగ విసరుచు,

“నేను గాయత్రీజపతత్పరుఁడనై యుండ “హాప్రాణేశ్వరీ!” అను దీనమానవకంఠస్వరము వినఁబడెను. కాని ఇట్లనార్తులగుమానవులెవ్వరు కానరాకున్నారు. ఇఁక నిట్లు పలికిన వారెవ్వరై యుందురు? ఒకవేళ దూరమునుండి యెవ్వరైన దుఃఖతు లట్లు కేకవేసియుందురా? లేక యీచిలుకయే యటుల పలికియుండునా?” అని వితర్కించుచుండ నాచిలుక మెల్లగఁ గ నులువిప్పి, నీరుక్రమ్మియున్న చూపులచేతను, వెలవెలఁ గారి యున్న ముఖముచేతను, గజగజవణకుచున్న దేహముచేతను దడదడఁ గొట్టికొనుచున్న గుండియలచేతను, తనకు సంభవించిన మహదాపదను సూచించుచు “ఒకరుణామయా! యీశరణాగతున కభయమొసంగి, కాపాడుము.” అని పలికి, తిరుగఁ గన్నులు మూసికొనెను. బ్రాహ్మణుఁడు చిలుకపలుకులకు వింతఁజెంది, దానిదీనభాషణములకు మనసు కరుగ దానింజూచి, యిటుల పలికెను.

“ఓకీగోత్రమా ! నీ కభయమొసంగితిని. నీ విట్లు భయ
త్రస్తుండవై పడియుండుటకుఁ గారణమెయ్యది ? నీయట్టిముదు
సలికి బాధను కలిగించిన కఠినాత్ముఁ డెవ్వండు ? వెంటనే
తెలుపుము. నీకు సంభవమైన భయమున దీర్చుటకు సిద్ధము
గనున్నవాడను” అన నాపక్షియుఁ గన్నులు విప్పి, యిటులఁ
దెలుప మొదలిడెను.

చిలుక—ఓదయాసముద్రుఁడా ! విప్రోత్రముఁడా ! దా
హబాధచే నాప్రాణములు బోవునని తోచుచున్నది. కావున
ముందు నాకుదాహగోపశమన మొనర్పుఁడు. అటుపిమ్మట నాదీ
నోదంతమును నివేదించుకొందును. అన నాతఁడు పాత్రములో
నున్న శీతలజలమును దోసిలియందుఁ బోసికొని, యావిహగము
యొక్క చెందుపుటమున కందీయ నదియు నాపానీయమును
గ్రోలి, కొంతసేదదీరియుండుటను గాంచి, తిరుగ నాద్విజుఁ డిట్లు
శుకమునుఁ బ్రశ్నించెను.

సుకృత—కీరరాజమా ! నీముఖవైఖరిచూడఁ బిపాసా
శాంతి యయ్యెనని తెలియవచ్చుచున్నది. కావున నిర్భయముగ
నీకు వాటిల్లినయాపద యెయ్యదియో తెలుపుము.

చిలుక—ఓవిప్రకులావతంసా ! నాకు సంప్రాప్తమైన
యాపద సామాన్యమైనదికాదు. దానిని నివారించుట కెంతటి
ధీరుఁడును వెనుదీయును. మీ రేదియెట్లయినను సరే నాకు
సుఖ మొడగూర్తుమని శపథమొనర్తురేని తెలిపికొందును. లేక

నావలను కాదందురా? వృథాగా నిటఁ గాలముగడుపక, వే
తొక యార్తాభయప్రదాతను వెతకికొనియెదను. అన భూసు
రుఁ డాపక్షిపలుకులు తనవీనులకు ములుసులై తోప దీక్ష ని
శ్వాసమును విడచి, యిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

సుకృత—ఓఖగవుంగవుఁడా ! ఆడినమాటవొప్పున
దీనులఁగాపాడఁ జాలక జీవించుటకంటె ప్రాణముల విడుచుట
యే మేలు. దీనాలాపముల నాలించియు, పాపములవలె పడి
యుండుటకంటె బధిరులగుటయే మేలు. ఆ ర్తజనోపచారము
చేయ వెనుదీయువారి పూజలను, ప్రార్థనలను కరుణామయుఁ
డగు పరమేశ్వరుఁ డంగీకరింపఁడు. పరిమళమకరందములు లేని
కుసుమము మాడ్కి దయాసత్యములులేని మానవజీవితము
లోకపూజ్యము కానేరదు. గడ్డిగాదముల దినుపశువులుకూడ
పరోపకారముల నెరపుచుండ వ్రడసోపేతముగ శాల్యన్నా
దుల భుజించుమానవులు పరోపకారవిముఖులై స్వోదరపూ
రణమాత్రపరాయణులగునెడ వారిని మించిన నింద్యజీవను
లెంచును నుండఁబోరు.

ఓపక్షింద్రమా! ఈ నాతుడిపలుకుల నాలింపుము. ఈవి
ప్రభుఁడు దారాపుత్రాదులనుగాని, శ్రౌతస్మార్తాదికర్మకలాప
ములను గాని, స్వర్గరాదిపరలోకసుఖములను గాని, తుదకుఁ
బునరావృత్తిరహితమగు మోక్షానందమును గాని, యాడిన
మాట చెల్లించుటకై నిర్లక్ష్యముగా విడుచునే కాని పాటిసేయు.

వాడు కాడని విశ్వసింపుము. నీవు నామాటల నమ్మక, నన్ను విడచి, వేరొక్కని శరణుజొచ్చుటకుఁ బోమవేని యామెంటనే నాప్రాణములును, ఆర్తులఁ గాపాడఁజాలని యీనానింద్యదేహమును విడచి, పైకిఁ బోవుటయు నిశ్చయము. దాన నీకు బ్రహ్మ హత్యాపాతకము తప్పక సంప్రాప్తమగును. నే నీవాక్కుల త్రిక రణశుద్ధితో నుడువుచున్న సంగతిని దెలిసికొనుము. అన కీర రూపియగు సురేంద్రుఁ డాభూసురేంద్రుని గంభీరభాషణము లకు లో నచ్చేరువంది, యావిప్రునిఁ జూచి, యిట్లు సంభాషింపఁ దొడఁగెను.

చిలుక:—ఓదీనశరణ్యా ! ద్విజవరేణ్యా ! నేను కోరఁ బోవునది సుదుర్లభపదార్థమగుటను, నాకు సంప్రాప్తమైన యా పద దుర్భరమగుటను చిత్తస్వస్థ్యములేక మీరు నాప్రార్థనము ను చెల్లింతురో! లేరో యని సంశయించి యిట్లంటిని. దూర మాలోచింపక, యజ్ఞానముచే నేజేసిన యపరాధమును త్షమింపుఁడు. ఆపదలఁ దెంతటివిద్వాంసులును మందబుద్ధులగుట లో కవిదితమేకదా ! ఇటులుండ నాబోటితిర్యగ్జంతువుల బుద్ధిమాం ద్యమునుగూర్చి తెలుపవలసిన దేమున్నది? ఇప్పట్టున నాకట్టి బుద్ధిజాడ్యమేలేకున్న శస్త్రపాణులును, నిరంకుశాధికారులును, ప్రతాపసింహులును, నగుచక్రవర్తులనుగూడ నిజధర్మబోధలచే నాడినమాటకుఁ గట్టుబడియుండునట్లుగాఁ జేయునంతటి మహిమలుగల మీయట్టి శ్రోత్రియశిఖామణు లాడినమాటల దా

టవేతురేమోయని, సంశయించుట యెట్లు పొసఁగును ? కావున నోపుడమివేల్పా ! అల్పబుద్ధి నై మీప్రభావమును తెలియఁజాలక, నే నాడినమాటలకుఁ గోపింపకుఁడు.

సుకృత:—ఓచిలుకతేడా ! నీ వాడినమాటలకు నా మానసమునఁ గోప ముదయించుటలేదు. కాని నీకు సంభవమైన యాపదను తెలిసికొని వెంటనే దానికిఁదగు ప్రతిక్రియచేయ సంకల్ప ముదయించుచున్నది. నీ దుఃఖము తొలఁగించువఱకు నిహపరసుఖానుభవేచ్ఛ తెవ్వియు నామానసమున నంకురింప నేఱవు. కావున నీయార్తోదంత మెయ్యదియో ? జాగుసేయక తెల్పుము.

చిలుక:—ఓనిష్కలంకచరితా ! వినుఁ డీదీనునిచరిత్రమును. నేఁ గైశోరదశలోనుండఁగా నాతలిదండ్రు లొకనాఁడు గోదావరీనదీతీరముననున్న యొకజమ్మిచెట్టుపైని కట్టఁబడినగూటిలో నన్నుంచి, నా కాహారమును తెచ్చియిచ్చుటకు పైకిఁ బోయిరి. కాని వా రేవేటకానిబాణమునకో గురియగుటచే తిరుగ వారిని జూచుభాగ్యము దురదృష్టవంతుఁడనగు నాకుఁ గలుగదాయెను. నే వారికై సాయంతనసమయమువఱకు నిరీక్షించితిని. కాని కుహువునకు రాకవలె వారిరాక నాకుఁ గానరాదయ్యెను. అప్పుడు నే నాఁకలిబాధకును, జననీజనకులకానరామికిని, తాళఁజాలక, కులాయమునుండి దీనముగాఁగూయఁ

దొడంగితిని. నే నెంతవిలపించినను నావిలాపమును వినువారు లేక నామొఱియరణ్యకోదనమే యయ్యెను.

ఇట్లుండ మునికుమారులు కొందఱు సాయంకాలసంధ్యావందనమునకై వేదమంత్రముల స్వరముక్తముగాఁ బఠించుచు, గోదావరీతీరమునకు నే నివసించియున్న శమీతరుసమీపముగాఁ బోవుచు గూటిచుండి విలపించుచున్న నానీరసకూజితముల విధిరి. అంతట వారు తాము సేయుచున్న వేదగానమును మాని, నాకోదనము నాలిందుచు, నావైపు చూడసాగిరి. అపుడావలససూహముగోనుండి యొక బ్రహ్మచారి శమీవృక్షమునెక్కి, మెల్లగ నే నున్న నీడమువైపు రాదొడంగెను. నే నెంతభయపండియున్నను రెక్కలురానిగాననగుటఁ గూయఁ దొడంగితినే కాని గూటిచుండి యెగిరిపోనేరనైతిని.

ఆ విప్రకుమారుఁడు క్రమముగా నే నున్న నీడమును సమీపించి, యెగుర లేక కులూయమునఁ గొట్టుకొనుచున్న నన్ను బట్టుకొని, క్రిందికి దిగి, తోడిబాలురకు నన్నుఁజూప, వా రెల్లరు న న్నాదరముతోఁ జూచుచు, తమలోతా మేదియో సంభాషించుకొని, పిమ్మట న న్నొక శాతీవస్త్రముతో నిర్మింపఁబడినజోలియందు భద్రముగా నుంచి, సంధ్యలవాచ్చినతోడనే మునిపల్లెకుఁ గొంపోయి, వెంటనే కొంచెము పాలతో నీవారాన్నకణములను పిసికి, ఆద్రవమును నాకుఁ బట్టిరి. ఆయన్నసారముచే నానీరసము తీరెను.

అట్లుపైని తమపెద్దలు చూడకుండ నన్నొక సమిధా
 గారమున వేత్రలతలతో స్వయముగా నల్లిన పంజరములో
 నుంచి, ప్రతిదినమును రహస్యముగాఁ బురోడాశశకలములను,
 నీవారాన్న కబళములను, గోక్షీరములను, నా కొసంగును,
 “అక్కా, అమ్మా” అను విడిమాటలు మొదలు నేను స్వయం
 ముగా మానుషభాషణముల నన్నిటిని పలుకునంతటి ప్రజ్ఞకల
 దానినిగాఁ జేసిరి.

ఇటు లాభూసునకుమారులు మక్కువతో నొసంగుచున్న
 పావనమధురాహారములచే దేహబలమును, వారిబోధల నాలిం
 చుటచే మనోబలమును, క్రమాభివృద్ధము లగుచుండఁ గొంతకా
 లమునకు స్వపక్షబలహోహుఁడనై, బాల్యమునుగడపి, యశావ
 నమున నుల్లాసముగాచుంటిని. ఇటుల కాలము సాగుచుండ నొక
 నాఁడాశ్రమబిడాల మొకటి నేనున్న పంజరమువైపు రాదొడం
 గెను. దానింజూచినతోడనే యిది విరోధనిరోధకమును, సౌహార్ద
 ప్రవర్ధకమును నగు శాంతపావనతపోవనభూమి యనెడుమాటను
 మఱచి, శుకములకు సహజవిరోధియగు మార్జాలము నన్ను
 చంపునేమో! యనుభయముచే “మునికుమారులారా! ముని
 కుమారులారా! రండు రండు. పిల్లి, పిల్లి, కాపాడుఁడు.” అని
 బిగ్గరగానటవ మొదలిడితిని. అపుడాశాలలోనికి సమిధలకై వచ్చి
 యున్న వృద్ధతాపసియొకఁడు నాయాక్రందనమును విని, “ ఇది
 యేమి సమిధాగారమున కీరనాదము విననయ్యెడి” నని, వెదకి

కొనుచు తిన్నగ నేచున్న పంజరము సమీపించి, అందుఁగూత
లిడుచున్న నన్నుఁ జూచి, పంజరసహితముగ గదిచూడి వెలు
పలికిదెచ్చి, మునికుమారుల రాఁబిలచి, “బిడ్డలారా ! దీని
నెవ్వరు తెచ్చియుంచి”రని యడిగెను. అన్యతభీతులగు నావటువు
లు నన్నుఁ జూచి, జాలి చెందినది మొదలు నేటివఱకును జరిగిన
వృత్తాంతమునంతను నివేదించిరి. ఆ తపసియు వారి యవ్యాజ
భూతానుకంపనుఁ బ్రశంసించి, యిట్లు బోధించెను.

తపసి— కుమారులారా ! మీ సీకీరము దీనస్థితియందం
డ దయతోఁదెచ్చి, పెంచినందుకు సంతోషమే. కాని, యిపుడీ
చిలుక పరసహాయ మపేక్షించు బాల్యమును గడపి, స్వతంత్ర
జీవనార్హమగు యశావనమున నున్నయది. కావున, దీని స్వేచ్ఛా
విహారసుఖమును నిర్దోషించి, యిటులఁ బంజరమున బాధించి
యుంచుట యహింసయే పరమధర్మముగాఁగల మునిపుత్రులకు
న్యాయముకాదు. కావున, సీకీరమును విడిచిపెట్టుఁడు. అన ముని
కుమారులును “చిత్త” మని వెంటనే నన్ను పంజరమునుండి
వదలివేసిరి.

అంత నే పంజరబంధముక్తుడనై, స్వేచ్ఛగా వింధ్యాటవి
నంతను తిరిగితిని. ఇటులఁ గొంతకాల మెచ్చటను నిలయమేర్పర
చుకొనక, తిరిగి తిరిగి, యెచటనైన నొకనీడము నేర్పాటు
జేసికొనఁ దలఁచి, నిర్భయా నాసయోగ్యమగు తా వెచ్చటదొర
కునా ! యని వెదకికొనుచు. పోయిపోయి, తుదకు వింధ్య

పర్వతాగ్రమున విశాలముగు నొక యున్నత సాలవృక్షముచు
గనుఁగొంటిని.

అందు మాహాతిపక్షు లనేకములు గూఢ్య కట్టుకొని
నివసించుచుండుటచు జూచి, నేనుచు నొక శాఖాగ్రమునఁ
గులాయమును నిర్మించుకొని, పగలంతయు నాహారార్థ మచ్చట
చ్చట సంచరించి, సాయంకాల మగుసరికి గూటినిఁజేరి, రాతిరి
యందు నిదురించుచుఁ గాలము గడుపుచుంటిని. నే నాప్రాంతము
ననివసించుచిలుకలన్నిఁటియోరు దేహమనోబలముల నధికుఁడనై
యుండుటచే నచటిశుకములు తమకు నన్ను పాలకుఁడనుగా
చుండుడని, ప్రాప్తింపఁ దొడఁగినవి. నేనుచు వానియందలి స్నే
హభావముచే మారు పలుకనేరక, వానియుష్టమును నెఱవేర్చు
నంగీకరించితిని.

వెంటనే యాకీరములెల్ల సంఘీభవించి, యొక సుముహూ
ర్తమున మహావైభవముతో శుకరాజ్యమునకు నన్ను బట్టాభి
షిక్తునిఁగాఁ జేసి, అమితశౌరవముతో సేవింపఁదొడఁగినవ. నేను
వానినన్నిటిని సోదరభావముతోఁ జూచుచు, సమయోచితము
గఁ గర్తవ్యములఁ గఱపుచు, మును నే మునిపల్లెచు విన్న ధర్మ
ముల బోధించుచు, మంత్రసామంతాదిపరిజనపరివేష్టితుండనై
యరునదియొండు హాయిగాఁ గాలమును గడపితిని.

ఇటులుండ రాజభక్తులగు కీరనామకులు కొందఱు నేను
వినాహములేక, యేకాకిగా నుండుటచు జూచి, రాజవంశము

నభివృద్ధిచేయఁ గోరికకలవారై నన్ను వివాహ మాడుడని, సవి
నయముగఁ బ్రార్థింపఁ దొడఁగిరి. నే నందుల కంగీకరింపక, “నా
కీముదినయసున ముదిత యేటికనియు, వివాహము చేయఁగో
రుటయన బ్రహ్మచర్యమున నెట్టివ్యాకులతయు లేక, సుఖించు
చున్నవానికంతమున భార్యయనెడి బండరాతిని గట్టి, యగాధ
మగు సంసారసాగరమున ముంపఁజూచుటయే కాని వేఱొండు
కాదనియు బహువిధముల బోధించితిని.

కాని యంతటితో నాకీరసంఘ మూరకొనక, మాటిమా
టికి “పరిణయ మాడి, రాజవంశమును నిలువఁబెట్టుఁ”డని, ప్రార్థిం
పఁ దొడఁగినవి. “బుద్ధిః కర్తానుసాణీ” అను నార్యోక్తిచే దుద
కు నేనును “అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి” యనెడి ధర్మవచనము
స్మృతికి రాఁగా సంతతి లేకున్న నీపక్షిజన్మముకంటెను హీన
మగు జన్మ మెత్తవలసినచునేమో యనెడి భీతిచే విపత్తను
భివింపవలసి యుండుటచే, వివాహమాడ నంగీకరించితిని. వెం
టనే కీరనాయకులు సత్కులప్రసూతయగు నొక శుకయువతినిఁ
గొనివచ్చి నాకు బరిణయముఁ జేసిరి.

ఆసాధ్యయు నన్ను ముదుసలినని నిరసింపక, దైవసము
నిగ భావించి, భక్తితో సకలోపచారములఁ జేయుచు, నన్నా
రాధింపఁ దొడంగెను. నేనును నాశుకకాంతను బ్రాణసమము
గఁ జూచుకొనుచుంటిని. ఇటు లనోన్మన్యానరాగముతో మే
ముభయులము కాలము గడుపుచుండఁ గొంతకాలమునకు నా

యథాంగి గర్భవతియైనది. అంతట నా ప్రజలందఱు తమకు యువరాజుదయించునని, సంతసింపసాగిరి. “నిజమే ప్రాణు లేయభివృద్ధిలేకున్నను జీవింపఁగలరు కాని, పాలకకులాభివృద్ధిలేకున్న నానందింపఁజాలరుకదా ! పిమ్మట కీరకాంతలు గర్భదోహదముల నెఱపుచుండ నాయిల్లాలు నవచూసములు నిండి, నేటికాగుదినముల క్రిందట సుఖప్రసవమైనది. కాని దుర్దైవము

మాదంపతు లాశిశుముఖములఁ జూచి, యానందించుటకుఁ బూర్వమే యమితదుఃఖమును దెచ్చిపెట్టెను.” అని పొంగివచ్చుచున్నవిచారమును బట్టఁజాలక, “హా ప్రాణేశ్వరీ ! అబ్బ నెట్లుంటివో కదా !” అని కన్నీరు విడువసాగెను. భూసురుఁడు కీరము నోదార్చుచు నిట్లుపలికెను.

సుకృత—కీరవరేణ్య ! ఇటుల విలపించుట ప్రాజ్ఞతా లక్షణము కాదు. ఆపదలందు ధైర్యముగా నుండుట వివేకలక్షణము. జాగుసేయక నీయుదంతమును పూర్తి సేయుము. నాప్రాణములనైన సమర్పించి, నీభయమును బారఁదోలుదును. అన నాకపటకీరము తిరుగ నిటులఁ బలుకఁ దొడంగెను.

చిలుక—విప్రోత్తమా ! ఏమని తెలుపుదును ! నాటి భయంకరస్థితిని స్మరింప ప్రాణము లెగసిపోవుచున్నవి. వినుఁడు. నాయథాంగి యండముల ప్రసవించినవెంటనే హఠాత్తుగావానతోఁ గలసి, యొక పెనుగాలి మహావేగముగా వీవసాగెను. ఆ ఝంఝామారుతముతాకుడువలన మహోన్నత మహీరు

కాములుకూడ కూకటివేళ్ల తోఁగదలి, గగనతలమున గడ్డిపరకల
 మాడ్కి తిరుగఁజొచ్చినవి. గిరితటములనుండి గండశిలలుకూడ
 తాటిపండ్లవలె క్రిందఁ బడఁజొచ్చినవి. నే నాగాలివానకు ఒక్క
 పెట్టున వృక్షాగ్రమునుండి తూలి, కొంతదూరమున నేలఁబడి
 తిని. ఆపాటునకు శరీరస్మృతి తొలఁగ నిశ్చేష్టుఁడనై, ఆరు
 దినములవఱకు ప్రాణహీనునివలె నేలఁబడి యుంటిని. పిమ్మట
 నేడవనాఁడు కొంచెమూపిరి చేరఁ గన్నులు విప్పి, చూచుసరికి
 వింధ్యపర్వతమునకుఁ గొన్నిక్రోశముల దూరములోఁ బడియు
 న్నుటులఁ దెలిసికొంటిని. నాకు కొంచెము శక్తి రాగానే ప్రసూ
 తమగు నాకొంత యేమయ్యెనో!, ఆయండము లేమాయెనో !
 యని పట్టరానిభేదముతో నటునిటు వెమకనారంభించితిని. విధి
 వశమున నాకు సమీపమునుదే నాభార్యయుఁ బడియుండు
 టను గాంచి, వెంటనే కొంతయుపచారమును జేయ నాబాలిం
 తరాలు మెల్లగఁ గన్నులు విప్పి, నన్నుఁ జూచి, గ్రుడ్లనుండి
 కన్నీరు కాలవలై పార “గ్రుడ్లేమయ్యె” నని, విలపింపసాగినది.
 అప్పట్ను నేను కొంతధైర్య మూని, “బాలింతరాల వగు నీవిట్లు
 కన్నీరు విడువరా”దని యూరడించి,లెమ్ము. నెమ్మదిగ గూటి
 కడ కేగి, గ్రుడ్లేమయ్యెనో కనుగొంద మంటిని.

కాని నాభార్య తాను చెందినప్రసవవేదనచేతను, మ
 హాన్నతమగు వింధ్యశిఖరమునుండి క్రిందఁ బడుటచేతను,
 నీరంధ్రములగు వర్షధారలచే దడియుటచేతను, తెక్కలను

కదుపనేరదాయెను. ఆసాధ్యియనస్థఁ జూడ నాతము తీవ్రముగ గ్రమ్ముచున్నటులఁ దెలియనచ్చెను. విప్రవరా! ఆనచుయమున నామనోవేదనము నేమని తెల్పుచును. అట్టిదారుణస్థితి నా గర్భశత్రువునకుఁగూడ కలుగకుండుగావుత! అపుడు నామిల్లాలవసానదశయం గూడుటను తెలిసికొని, ధైర్యము చేడ “బ్యాదు” నుని యొక్కపెట్టన విలపింప మొదలిడితిని. అపుడు మాకై వెదకుచున్న పరివారజనులు నానోదనధ్యనిని విని, పరుగిడి నామొద్దకు వచ్చి, తమరాణియొక్క ప్రాణాపాయస్థితిని జూచి, నాకంటె పదిరెట్లధికముగ విలపింపసాగిరి.

ఆవ్యాకులసమయమున ధైర్యశాలియు, లోకానుభవజ్ఞుడగు, నగు నామంత్రియొక్కఁడు నన్నుఁ జూచి, యిటులఁ బలికెను.

మంత్రి:—మహారాజా ! ధైర్యపాగరులును, విజ్ఞాన నిధులును, నగు నేలినవారిట్లు దుఃఖించుట న్యాయముకాదు. ప్రయోజనకారియుఁ గావు. విపత్కాలమున ధైర్యత్యాగము తగదు. ఇట్టికిష్టకాలమున కష్టముల దాటుటకు దగునుపాయముల నన్వేషింపవలయునే కాని దుఃఖోపహతప్రజ్ఞులై విచారింపఁ దగదు. కావున ధైర్యమూని, ప్రస్తుతకర్తవ్యము నాలోచింపుడు. అని బోధించి, పరిచారకజనుల “నే వచ్చువఱకు నీమహారాజ్ఞికి నెమ్మదిగ నుపచారములఁ జేయుచుండు” డని, నియోగించి, వెంటనే యటనుండి యెగిరిపోయి, కొంత

వడికొకనైద్యునిఁదోడ్చి, నాభార్యను చూపెను. అప్పు డావి
హగనైద్యుఁడు నాప్రియురాలిని బరీక్షించి, యిటులఁ దెలిపెను.

నైద్యుఁడు :—ఓచిలుకలఁజేడా ! ఈశుకభామినికి నేదె
ల్పుచికిత్స చేసిన వెంటనే కోగనివృత్తి కాఁగలదు. ఈమె దేహ
మును మహాప్రసూతివాతము క్రమ్ముమున్నది. అన నే నానైద్యు
నిఁజూచి, “ఓయాపద్బాధవా! కీరకవినరేణ్యా! తడవుసేయక,
శీఘ్రముగా మేము చేయఁదగినచికిత్స యేదియో తెలిపి, నాకు
కళిత్రదాన మొసంగి, న న్నీవిపత్సాగరమునుండి యుద్ధరింపు
ము. నాసతిని బ్రతికించితివేని నాయేలుబడిగో సగమురాలు
నీ కొసంగును. లేవా ఈకీరరాజ్యమునకు నిన్నభిషిక్తునిగాఁ
జేసి, నీకు ముత్రినై, నీచే రాజ్య మేలింతురు.” అని చేతులు
జోడించి, వేడికొంటిని. నామాటలు విని, అనైద్యుఁ డిట్లు
తెలిపెను.

కీరసార్వభౌమా ! నీకాంతకిపుడు భూసుర హృదయ
కోశమును దెచ్చి, యియ్యవలయును. బాపనగుండె నంజుఁ
డుచేఁ గాని, కీరాగనల ప్రసూతివాతము నివర్తింపదు.
మఱియేయితరావ “ధములవలనను ప్రయోజనములేకు. మఱి
యు నీబాలింతకు” ననువదినాలుగుగడియలలోపున మాంస
మిచ్చిననే జీవించును. కాని ఆకాలము మించినపిదప నమృత
మును దెచ్చి, ధన్వంతరి స్వయముగ నీపెకంతమునఁ బోసి
నను, బ్రహ్మాదిదేవతలు “చిరంజీవినివి క” మ్మని, దీవించినను.

ప్రయోజన ముండనేరదు. కావున, జాగుసేయక, వేగముగా ద్విజహృదయమును దెచ్చి యీమె కీయవలయును.

ఆవైద్యునిమాటలు చెవినిఁ బడినతోడనే నారాణి మూసికొనిపోవుచున్నకన్నుల నతిప్రయత్నముచేఁ దెరిచి, తన కుఁగల జీవితాశ తెలియునటుల దీనమగుచూపుచు నావైపు ప్రసరింపఁజేసెను. ఓయూర్తావనపరాయణా ! తిరుగ నాప్రియు రాలి దీనావలోకన మిప్పుడు నాస్ఫూతికిఁ దట్టి, నాహృస్మర్మ ముల భేదించుచున్నది. “హాప్రేయసి” అని, కనులు మూసి యా కీరము విలపింపనాగెను. అప్పుడాద్విజవరుఁడు శుకము నూర డించి, యిట్లు పలికెను.

సుకృతి:—అయ్యా ! విహగనాయకా ! కరుణాకరుం డగు గరుడవాహనుఁడు నీయర్థాంగి కెట్టివిపత్తును కలుగనీయఁ దు! త్వరితముగ నీచరితమును బూర్తిచేయుము. నీయుదంతము ను వినినకొలంది నాహృదయము నీ రగుచున్నది. అనఁ దిరుగ నాకీర విట్లు తెలుపనారంభించెను.

చిలుక:—ఓ పరమఃఖమఃఖతుఁడా ! నావృత్తాంతము వినువారికే విచారమును కలిగించుచుండ నాస్థితి తెలుపవలె నా? నాకాంత నావై పట్లు చూచి, యిటులఁబలికెను. “ప్రాణేశ్వరా! క్రూరుఁడగుదైవము మనకిరువురకును నెడబాటొనర్పఁ గోరుచున్నటులఁ దోచుచున్నది. నాకు మన పిల్లలకుఁతెక్కలు వచ్చువఱకైన జీవించియుండవలెననెడిపేరాస కలుగుచున్నది.

కావున నీమహాశయఁడు తెలిపినచొప్పున బాపనగుండెనుదెచ్చి,
నన్ను బ్రతికింపుఁడు. మీకు విప్రమాంస మెట్లులభ్యమగునా
యను సంశయముతోఁ బనిలేదు. మనయీభరతవర్షము స్వదే
హమిషముల నుత్సాహముతోఁ బక్షుల కొసంగి, వానిప్రాణ
ములఁ గాపాడిన త్యాగధనుల కాకరమై వెలయుచున్నది.
ఇప్పటికిని , నిజదేశకీర్తిని నిలుపనోపు వీరవరేణ్యు లెందఱో
యీయార్యావర్తమునఁ గలరు. కావున మీప్రయత్నము సఫ
లము కాఁగలదు. మీరాక కెమరుచూచుచు, నే నిట కంతగత
ప్రాణనై, దైవమును ప్రార్థించుచుండును. అని దీనముగా
వేడికొనెను.

ఆయాద్దురాలిజాలిఁగొల్పుపలుకుల వినుటవలన చుఃఖ
మినుమడింపఁ గరుణామయుడగు భగవంతుని పరిపరివిధములఁ
బ్రార్థించి, అట్టియూర్తాభయప్రదాత యెచ్చట లభించునా! యని
నే చింతించుచుండ నావైద్యుఁ డిటుల బోధించెను.

వైద్యుఁడు—శుకేంద్రా ! నీకాంతామణి తెలిపినటుల
నిజదేహమాంస మొసంగి, నీయభీష్టమును దీర్పఁ జాలిన ధీరా
శ్రేణుఁడగు భాసురపుంగవుఁడు కలఁడు. అని మీపావనచారి
త్రమును వివరించెను. నే నావైద్యునిమాటలు వినినతోడనే
నాభార్యతో “పోయి వచ్చెదను విచారింపక, నార్తజనరక్షకుఁ
డగు భగవంతుని పావననామముల స్మరించుచుండు” మని,
బోధించి, నే వచ్చువఱకు మీరాణిని గాపాడుచుండు” డని

మంత్రులకు నియమించి, యటనుండి యిటకొక్కయెగురునవచ్చి
దేవరవాసిపాదపద్మములముంగఁ బడితిని. ఇది నాదీనోపాఖ్యా
నము. ఇంతవఱకే నే నొనర్పఁదగినకృత్యము. ఇక జాగుసేయక,
హృదయ మొసంగి, న న్నాపత్నముద్రముచుండి దరిచేర్చి,
నిష్కలంకసత్యవ్రతమును ప్రకటించుట మీపని. అని, పలికి,
యాచిలుక కన్నులుమూసి, మఃఖాతిరేకముచు నటంపసాగెను.

సుకృతుఁ డాచిలుకకోరిక కచ్చెరువంది, తనలో నిట్లు
తలంపసాగెను. “ఓహో! ఈశుకనాయకుఁ డెంతటి భయంకర
మగు కోరికను గోరెను! ఇపుడీతఁ డెట్లులైన విషయసుఖము
లనుభవింపవలయు ననెడియుద్రేకభావము లుదయించుచున్నావన
కాల మతిక్రమించి. విషయానందములు క్షణభంగురము
లనియు, సతీసుతాదిబాంధవము మఃఖహేతువే కాని సుఖ
దాయకము కాదనియు, అనుభవపూర్వకముగాఁ దెలిసికొని,
వైరాగ్యకలితుడై, యహింసావ్రతసంపన్నుడై యుండవలసిన
వార్ధకావసానదశయు మండియు స్వార్థపరుడై బ్రాహ్మణ
మాంసముచే నిజకాంతను గాపాడఁజూచుచున్నాఁడు.

మూఢమాంసపులు జరామరణవర్జితులట్లు దారాపుత్రా
దులకు సౌఖ్యముల సమకూర్చుటకై పరుల మోసగించియు,
హింసించియు, యాచించియు మరెన్నియో పాపకార్యముల
దైవభీతి లేక, నిర్లజ్జగాఁ జేయుచుండును. ప్రాజ్ఞులన్ననో, జీవి
తము క్షణభంగుర మనియు, సిగ్గు మెఱపుతఱుగులవంటి

వనియు, శరీరసౌష్ఠవము బుద్ధుదతుల్య మనియు, విషయసుఖములు దుఃఖహేతువు లనియుఁ దలంచి, స్వార్థనిరభిలాషులై పరాభిలాషల సమకూర్చుఁ బాటుపడుచుందురు. మఱియుఁ దాము చేయఁబూనిన పరహితములకు నిజసతీసుతానులను గూడ నాధనములుగాఁ జేసికొందు రే కాని, వారిపై మోహముచేఁ దా మొనర్చునత్కార్యములను పరిత్యజింపరు. ఈత్యాగశీలురు స్వపరభేదమును వీడి, సకలచేతనసంఘమును నీశ్వరస్వరూపముగ భావించి, వినిర్మలభక్తితో సేవించుచుందురు.

అయ్యో ! పాప మీదీనుఁడు తనభార్యను గ్రమ్మియున్న వాతకోగమును నివారింపఁ బ్రయత్నించుచున్నవాఁడే కాని, తనమానసమును నలమియున్న మోహాంధకారమును బాపి కొనుటకు బ్రయత్నించుటలేదు. ఆహా ! శీవు లెట్లు ఈషణత్రయ మనియెడి ముప్పేట త్రాటిచే సాసారవిషవృక్షమున కంటదీసి కట్టఁబడుచున్నారు ? కట్టా ! ఈరాగాంధుఁడు దారా పుత్రాదిసంరక్షణమునకై ముం దెందఱిప్రాణముల బలిగొన నున్నవాఁడో కదా ? అని చింతించుచున్న సుకృతు నుద్దేశించి, యాకపటకీర మిట్లు కన్నులెఱ్ఱిచేసి, సంభాషింపఁ దొడఁగెను.

చిలుక—ఓపాఱుడా ! నాకోరికను విన్నవెంటనే మాతాడక, చెల్లితువని యనుకొంటిని. నీవుచు నటులనే నటించితివి. ఇప్పుడు నాదీనోదంతము నంతను విని, మానముద్రను వహించి, నీలో నీ వేదియో యోజించుచున్నటుల నగుపడు

చుంటివి, ఓద్విజాడా! మాంస మిచ్చుటకు జాకుచుంటివా? యేమి? లోగడ నీవు పలికినపెద్దసుద్దు లేమాయె? నీవు నా కోర్కె యెటుల నెఱవేర్తునా! యని, తలపోయుచుంటివో! లేక యెగవేయుట యెటులనా! యని, యూహించుచుంటివో! తెలియకుంటిని.

కటకటా! దైవమా! ఆవై ద్యుఁడు తెలిపినగడవు గడి. చిపోవుచున్నదే? నే నేమిసేతును! నాభార్య జీనించుట యెట్లు? ఓయీ! భూసురుడా!“ హృదయ మొసంగుటకు నీకు శక్తివాలకుండిన తెలుపుము. వేతొకదాతను వెతకికొని యెదను.” అని మొరటనే తెలిపియుంటినే!, అపుడేల యీ మూకీభావమును జూపవైతివి? హా దైవమా! నాకు భార్య వియోగదుఃఖమును గలిగింపఁదలంచియా? ఈపిరికిబాపని కడకు నీళ్లుకొని వచ్చితివి? కటకటా! ప్రాణేశ్వరీ! నిన్ను తిరుగఁ జూచుభాగ్యము నాకు దూర మగుచున్నది. పాప మాపతివ్రత భూసురమాంసమును దెచ్చి తనకిచ్చి, బ్రతికింతునని, పేరాసతో నట వేచియున్నది. ఇస్సీ! మాంస మొసంగి, కాపాడకుంటే మానె? అవసానకాలమున నాసాధ్యికడనుండి, చేతులార నుపచారములు చేయుభాగ్యముఁ గూడఁ బోగొట్టి కొంటినే? బౌరా! ఆవై ద్యుఁడు న న్నెంతి మోసపుచ్చెను? ఈబ్రాహ్మణుఁ డడిగినవెంటనే నామనోరథ మీడేర్చునని బోధించెను.

నే నెంతటి వెట్టివాడను. మోసములకు నిలయమగు కలియుగ మేడ ? అడిసమాటకుఁ గట్టుబడి, జనులు కోరిన కోర్కెలఁ దీర్చుట యేడ ? శరీరమే యాత్మ యనియు, నది పోయిన నాత్మకూడ నాశన మగుననియు, భయపడువారు పర సంరక్షణమునకై స్వదేహముల నెట్లు పరిత్యజింపఁగలరు !, కాదు. నాలలాటలిఖిత మిట్లుండఁ బరుల నిందింపరాదు. ద్విజ వరా ! నీపుణ్యమాయె, మాంస మొసంగుట నీకుఁ జేతకాకుం డిన నీయజ్ఞాలనని, యిప్పుడైనఁ దెలుపుము. న్యవధియున్నంత వఱకు విప్రమాంసమునకై వేళ్ళొకనోఁ బ్రయత్నింతుచు. అని, యిట్లు కర్ణకర్తృరముగాఁ బలుకుచున్న చిలుకను జూచి, సుకృతుఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

సుకృతుఁడు—ఓయఃఖార్తుఁడా ! సోదరుఁడా ! నే నొక క్షణకాల మూరకుంటచే న న్నాడినమాట మీరువానినిగాఁ దలంచి, శోకభారముచే నేమేమోపలికి యుంటివి. కాని నేను నీవు తలంచుచున్నటుల నాడినమాట చెల్లింపనేరనంతటి కుచ్చి తుఁడను కాను. నీ విట్లు పరోపద్రవజనకములగు పద్ధార్థములఁ గోరి, యెందఱుసాధువుల బాధింతువో యని, విచారించుచుంటి నే కాని మాంస మియ్యజాలక, యేదియేని కుయుక్తిని పన్ను టకుఁ గాదు. మిత్రుఁడా ! కొంచె మాలస్యమైనమాత్రమున న న్నెంతటిమాటలాడితివి ! నీవు న న్నేమన్నను సహింపఁగలను కాని, యసత్యమాడువానినిగాఁ దలంచునెడ సహింపజాలను.

ఏదేశమున పరమపావనములగు నామ్నాయములు మొదలు తందనాలపడములవఱకుఁ గల సారస్వత మంతయు పరోపకారము పుణ్యజనక మనియు, పరపీఠనము సాపహేతు ననియు, నొక్కరీతిని భూమ్యంతరిక్షములు మారుమోగునట్లు ధ్వనించుచున్నదో, యేప్రదేశమున నాగర్భశ్రీమంతులగు సార్వభౌములుకూడ ఆర్తజనసంరక్షణమునకై స్వరాజ్యసుఖముల సరకు సేయక నిజజీవితముల ధారనోసిరో, యేవిషయమున శకుంతములుసహితమతిథిపూజకై స్వదేహముల సమర్పించెనో, యేభవనముననాడినమాటకై యఖండసామ్రాజ్యవై భవమునుత్యజించి, కాటికాపన్నులై మహారాజులు కాలము గడపిరో అట్టి యార్యావర్తదేశమున నట్టి పరమకృపామరగు మహమ్మల్గోత్రమున, నట్టి పరార్థపరాయణులగు నాధ్యులసంతతీయంగు, అందును నతిథిపూజయే దైవారాధనముగా భావించుకొను శ్రోత్రియుల యింటఁ బురుషుడవై జన్మించి, యాడినమాట చెల్లింపకుండుట కంటె వేరు ఘోరపాపము కలదా ?

ఓయీ కీరానుజుడా ! నీమనోరథము విడే తీర్పు చున్నాను. అని కుమారులఁ బిలిచెను. తండ్రి పిలచినవెంటనే పుత్రుఁ డేతెంచి, జంకునకు నాట్టంగనమస్కారములు చేసి, వినయముతో “తండ్రి ! మమ్ముఁ బిలచినకార్య మెయ్యదియో సెలవిండు” అని పలుకుచున్న పుత్రుల దీవించి, యాభాసురఁ డిటులఁ బలికెను.

సుకృతుః—వినయనిలయులారా ! తనయులారా ! ఈ నరజన్మము ఘనమగుటకుఁ గారణము పరోపకారదక్ష మగుట చేతనే కదా ! అట్టితఱిని నరులు కేవలము స్వసుఖముల నిమిత్తమే కాలమును గడుపుచో పూర్వజన్మసుకృతపరిపాకవశమునఁ దమకు సంప్రాప్తమైన మానవత్వమును ధ్వంసము చేసికొన్నవారే యగుదురు. మఱియు మర్త్యులకు నిత్యమును, స్వచ్ఛమును, నగు కీర్తి, క్షణభంగురమును, మలినమును, నగు శరీరదానముచే లభ్యము కానున్నపుడు వెనుదీయుటకంటె మూర్ఖకృత్యము కలదా? ఆత్మ నిత్యమని యెఱింగినవారు మృత్యువునకు వెరతురా ?

నందనులారా ! ఏసంసారికి వశవర్తినియగు భార్యయు, విధేయులగుసుతులును, నుండుచో యాకుటుంబియే యిహపరసుఖములరెంటినిఁ బడయఁగలిగి యుండును. అట్లుకాక, సతీసుతులు తనకు వ్యతిరేకు లగుదురేని యాసంసారిజీవితమునకంటె దుఃఖభాజనమగు జీవనము వేరుడబోను. ఆశ్చర్యముః డు బ్రతికియుండఁగనే నరకబాధ లనుభవించినవార డగును. సత్కార్యయోగ్యమగు దేహమునకు వికలేంద్రియములట్లు ధర్మపరుఁ డగు సంసారికి, వశవర్తులు కాని పుత్తు లుండియు నిరుపయోగమే. ప్రియనందనులారా ! నే నింద్రియపాటవములేని ఈ వాగ్ధకమున నుండియు ధర్మలోపము రాకుండ నేఁ జేయుచున్న యతిథిసత్కారాదికార్యము లన్నియు విధేయులగు మీయట్టి

సుపుత్తు) లుండుటచేతనే సాగుచున్నవని, త్రికరణశుద్ధితోఁ దె
ల్పుచున్నాను. ధర్మమున కుపయోగింపనిధనమును, దానిద్రవ్య
మున ప్రేమింపనిభార్యయు, ముసలితనమున సేవింపని నందను
లును, ఆపదల ననువుగాని ధైర్యమును, నీతికిఁ గొఱగాని
విద్యయు, మానవుల కుండియు లేనివానితోఁ దుల్యములే.
కులప్రదీపకులారా ! నందనులారా ! నాకన్నులార మీ
త్యాగకళను గాంచి సంతసింప నెంచితిని. కావున మీకు
నే నియమించుకార్యమును నెఱవేఱ్ఱి, నన్ను సత్యసంధునిగను
పూతజీవితునిగను, జేయఁగోరుచున్నాను. ఈముదివయసున
నా కెట్టియపయశమును గలుగనీయకుఁడు. అని పలుక ఆవిప్ర
కుమారులు నలుగురును క్రమముగా నిట్లు తెలిపిరి.

కేశవుఁడు:—ఓ ధర్మనిరతా ! తాతా ! పావనపరశు
రామచరితామృతమును పానమొనర్చి పూతమానసులైయున్న
మీసుతులఁ బిలచి, వెంటనే కర్తవ్యమును విధింపక, నేఁడేల!
ఇట్లు నీతిబోధల చేయుచుంటివో తెలియవచ్చుటలేదు ! జనకుఁ
డన ప్రత్యక్షదైవతము కాని సామాన్యమానవుఁడు కాదు.
పితృసేవాతత్పరులు కాని పుత్తు) లుద్భవించుటకంటె సంసా
రులు సంతానవిహీను లగుటయే మేలు.

నారాయణుఁడు:—తండ్రీ! పుత్తు)లు పుట్టినది మొదలు
కంటిని తెప్పలట్లు కాపాడుచు, స్వసుఖముల మఱచి, సదా
నిజనందనుల యానందమునకై పాటుపడుచు, ద్రవ్యమునకు

నెనుదీయక తమబిడ్డల కున్నతవిద్యల నేర్పించుచు, నిల్లెన్ని
మో లెక్కకుమిక్కుటములగు ఘనోపకారముల నిస్పృహతోఁ
జేయుచున్న నిష్కలంకానురాగపూరితులగు పితరులమెడ
కాత్మకాలు కృతజ్ఞులై యుండవలయు ననెడి పరమధర్మమును
నుహభారతమునందలి పూరుచరిత్రమును బఠించిన మీసతు
లెఱుంగనివారు కారు.

మాధవుడు:—జనకా ! శ్రీరామచంద్రుని దివ్యచరి
తామృతమును ప్రతినిత్యమును గ్రోలి, యానందించు మీపు
త్రులకు వా రొనర్పవలసినకార్య మేనియో నియోగింపక,
బిటులఁ బల్కుటకుఁ గారణమేమి? పశుదేహమె త్తిన శునకము
కాడ యజమానుఁడు తన కొసంగిన పట్టెడుకబళమునే కతి
శ్వాసముతో నేలికయింటివాకిట రేయింబవ స్థేమటక, కాచి
ముండి, తన కృతజ్ఞతను జూపుచుండ మానవజన్మమె త్తినసుతు
లు తమకు ధనకనకవస్తువాహనాదిసంపదలను, అనశ్వరమగు
కారస్వతవిత్తమును, అమూల్యమగు నీతిభాగ్యమును, మఱె
న్నియో గణనాతీతములగు సిరుల నొసంగి, సారక్షించుచు
నను జీవితకాలమంతను తనయుల క్షేమమునకై వినియోగించు
చిదిదండ్రులకు విధేయులు కా రేని వాని మించిన నింద్యజీవ
కులు వే రెవ్వరు నుండరు. అట్టికృతఘ్నుల హీననామముల
నుసంతటి నీచస్థితి భారతవర్షీయులకు సంప్రాప్తము కాకపో
రావుత !

గోవిందుడు:—తండ్రీ ! అమూల్యమగు భీష్మవిజయ రసాయనము నాస్వాదించి, యానందించు మముఁ బితృవాక్యముల నిరాకరించునంతటి కులపాపశుభచుగఁ, దలంపక, మేము మీకు సేయవలసినసేవ యేదియో యానతిండు. ఆవిధి యెట్టిదైనను చేతులు కట్టికొని చేయుటకు సాసిద్ధముగా నున్న వారము. మేము మీయాజ్ఞను నెఱవేర్చినఁగాని మంచినీటి చుక్కనైన నాలుకపై నిడదు. అని యిట్లు వినయముతో ధర్మసమ్మతముగాఁ బలుకుచున్ననందనుల మృదుమధురోక్తులు విని, ఆభూసురోత్తముఁడు, వికసితవదనారవిందుఁడై తన యానందమును ముఖవికాసముచేఁ బ్రకటింపసాగెను.

• “నిజమే ! పశుపత్యాది తిర్యగ్జంతువులుసహితమర్థ శూన్యములగు నిజశాబకకూజిపముల విని, యానందపరవశత నొందుచుండ గంభీరార్థగుంభితములగు నీతివాక్యముల స్వనంద ను లుపన్యసించునపుడు వీనులార వినుచున్నమానవదంపతులు సంతోషపూరితస్వాంతులగుటలో వింత యేమున్నది!”

పిమ్మట ఆవిప్రోత్తముఁడు తన తనయుల నుద్దేశించి యిటులఁ బలికెను.

సుకృత:—నందనులారా ! మీ రిట్టిసుగుణభూషితులని నే నెఱుంగకపోలేదు. కాని నే విధించకార్యము భయంకర మగుటచే కొంచెము మిమ్ము హెచ్చరించితిని. మీధర్మోపన్యాసముల విని, సంతసించితిని. ఇక జాగే ? వినుఁడు నేదెల్పు

నది. మనముందుఁబడియున్న యీ కీరసార్వభౌముఁడు ప్రసూతివా
తముచే మరణింపనున్న తనభార్యను విప్రహృదయ మొసంగి,
బ్రతికింపుమని, నన్ను వేడికొనినాడు. నేనును మాతాడక,
“నీయభీష్టము దీర్తును.” అని, బాససేసితిని. కావునఁ దడవు
సేయక, మీలో నెవ్వరైన నీచిలుకకు హృదయము నొసంగి,
నన్ను సత్యవ్రతునిగాఁ జేసి, మీపితృభక్తిని దిగంతవ్యాప్త మగు
నటులఁ జేయవలయును. ఇందుకు మీశరీరములనుండి హృద
యకోశమెత్తి యిచ్చుటయే ప్రత్యుత్తరము కాని, వేరుమార్గము
లేదని, తెలిసికొనుఁడు. ఈయార్తుఁడు మనకడకు వచ్చి, చాలా
కాల మాయెను. ఇక జాగుసేయఁజనదు. వెంటనే సర్వదేవతా
స్వరూపుఁడగు నీయతిథిని హృద్దానముచే నారాధింపుఁడు.
అన విప్రకుమారు లాతీవ్రోక్తుల నాలించినతోడనే, పిడుగుపా
టునకు వెనురుకణపులం బోలె హృదయగ్రంధులు పగుల,
నిశ్చేష్టితులై, కళలుదక్కి, ముఖములు వెలవెలబారఁ, గొంత
వడికి చెదరినధైర్యమును జిక్కబట్టికొని, మృత్యుభయముచే
గడగడవణకుచు, క్రమముగా నిట్లు పలుకఁదొడఁగిరి.

కేశవుఁడు:—సుతవత్సలా ! ఇది యేటివింత ? జనకు
లెచ్చటనైన పరసంరక్షణమునకై స్వాత్మజుల హతము సేయు
టకుఁ బ్రయత్నింతురా ? మఱియు, “ఆత్మా వై పుత్రనా
మాసి” అనుటచే సుతుఁడన నిజాత్మాంశమేకదా ! అట్టితరిని
పుత్రుల నశింపఁజేయుట యన నాత్మహత్య గావించుకొనుటయే

యగునుకదా, ఆత్మద్రోహము కంటె వేరుమహాపాతకము కలదా? తండ్రీ! నరుడు పితృ దేవమనుష్యబుణములఁ దీర్చినఁగాని ముక్తి నందుట కర్హుఁడు కాఁబాలఁడని శ్రుతులు వాకొనుచున్నవి. ఇటులుండ మే మీ బుణత్రయమును దీర్పకమున్నే దేహములఁ గోల్పోదుమేని, మా కుత్తమగతు లెట్లు కలుగఁగలవు?

నారాయణుడు:—దయామయా! పరులకై నిజనందనులప్రాణముల నర్పింపఁజూచుట సుతవత్సలురగు మీ బోంట్లకు న్యాయమగునా? పుత్తులు తలిదండ్రులు జీవించి యున్నపుడు వారికిఁ దగునుపచారములు చేయుటకును, మృతులైన పిదపఁ బారతొకికకర్మల నెఱవేర్చుటకును, సంస్థలుగా నుండవలయునే కాని స్వశరీరనాశనమునకుఁ బూనుకొనరాదు. కావుననే “ఆత్మానం సతతం రక్షేద్దారై రపి ధనై రపి” అని నీతిశాస్త్రము తెలుపుచున్నది. కావున మానవుఁడు దేనినైనను బోగొట్టికొనవచ్చును కాని, ఆత్మను బోగొట్టుకొనరాదని, విదిత మగుచున్నది. మే మిప్పుడు మీయాజ్ఞానునారము హృదయమునుండి యీకీరమునకు హృదయకోశ మిచ్చుటయన చచ్చుటయే కదా!

మాధవుడు:—కరుణానిధీ! సకలధర్మసాధనమగు దేహమును బోగొట్టుకొన్నపిదప జీవుఁడు చేయఁదగిన సత్కార్యమేమున్నది. “జీవన్ముక్తి పశ్యతి.” అనెడి ధర్మశాస్త్రీకిని బట్టి చూడ నరుడు జీవించి ముక్తి యుండిననే సాధకములగు

ధర్మముల నాచరించుటకును, ఐహికసంపదల ననుభవించుటకును, నర్హుడగును కాని, మృత్యుముఖమునఁ బడినవెనుక నిహపరసంపదలు రెండును దూరమగును. ఇదియునుగాక; నాగరకులగు మానవులు తమసుఖముల నరికట్టి, పరసుఖములకై స్వాత్మలఁ గోల్పోవుట వివేకలక్షణము కాదు. ఎవరైన నాత్మోన్మత్తము నెఱుంగని పిచ్చివారు పరులకై ప్రాణముల విసర్జించియుండిన నుండవచ్చును. కాని, వారిత్రోవలునాగరికులగు ప్రాజ్ఞుల కనుసరణీయములు కావు.

గోపిందుడు—ఓమూర్తావనధురీణా ! మ మ్మనుగ్రహించి, మాజీవితములఁగాపాడుము. మేము వేరుమార్గమున నీపక్షిం ద్రునికి సంప్రాప్తమైనయాపదను తొలఁగించుటకుఁ బ్రయత్నింతుము. ఈకీర్తనమునకుఁ దనకామిని నీరోగిణి యగుటయే ముఖ్యముకాని, పిండహృదయము ముఖ్యము కాదు. రోగమును మాన్పుటకు మణిమంత్రౌషధాదులు వేనవేలు కలవు. వానియు పయోగమును దెలిసిన అనుభవశాలు రగువైద్యులును పెక్కుండుకలరు. కావున, కీరాంగనారోగనివారణమునకై తగువైద్యునిఁ దోడ్తెచ్చి, యాసాధ్వికి నారోగ్యము సమకూరునటుల చేతుము. అందుకుఁ దా మనుగ్రహించినచో మాకు మరణభీతియు, నామెకు రోగబాధయు, నివృత్తములు కాఁగలవు. అని, యిట్లు మృత్యుభీతిచే తండ్రియాజ్ఞల నెఱవేర్చుటకు వెనుదీయుచున్న పోదరుల దీనావస్థను, తనయులమాటలకుఁ గినిసియున్న తండ్రి

యొక్క తీవ్రరూపమును జూచి, భీతయై యట నిలచియున్న రుక్మిణి తండ్రికడకు వచ్చి, నమస్కరించి, యిటులఁ బ్రార్థింపఁ దొడఁగెను.

రుక్మిణి—ప్రియజనకా ! నాయన్నల శపింపకుండు. ఈ చిలుక కోరినట్లు నాశరీరమునుండి వలయుమాంసమును దీసి, యిచ్చెదను. నాసోదరులు దారాపుత్రాదులతో సుఖింపనిండు. సకలవిద్యాపారంగతులై, చేతికందివచ్చినపుత్రరత్నములఁ బోగొట్టికొనుటకంటె నాయట్టిపుత్రికను విడుచుట యుచితము కదా ! కావున అన్యథా తలంపక, నాదేహమునుండి హృత్పుండరీకమును దీసి, యీచిలుకజేని కొసంగి, మీయార్తసంరక్షణవ్రతమును బూర్తిసేయుండు. కాని, ఓపితృదైవతమా ! నేను తిరుగజన్మమై తవలసియున్నచో మీకుఁ దనయనై పుట్టిన ట్లాశీర్వదింపుండు. అని యవనతవదనయై ప్రార్థించుచున్న ప్రియతనయనుఁ జూచి, యాద్విజసత్తముఁ డిట్లు పలికెను.

సుకృత—అమ్మా ! సాభాగ్యవతీ ! నీయుదారభావమున కెంతయు సంతసించితి. కాని పుత్రికామణీ ! నిన్ను నేను పరులకు దానమొసంగియుండుటచే నాకు నీపై నెట్టిహక్కును లేదు. సమస్తస్వత్వములును నీభర్తకే చెందియున్నవి. మఱియు జీవితేశుని యాజ్ఞలేక, సతి స్వతంత్రముగా నెట్టిత్యాగమును, మరెట్టివ్రతమును, సాగింపరాదు. కావున, నీశరీరమునుండి

పలలమునుదీసి, యీకీరమునకు దాన మొసంగుటకు నీకు వలను పడదు. అని బోధించి, కోపారుణితనేత్రుడై కొమరులవైపు చూచి, యిట్లు పలికెను.

ఓనరాధములారా! మీయట్టిపితృద్రోహులును, అన్యత వాదులును, లజ్జావిహీనులును, నగుకుపుత్తులఁ గనుటకుఁ బూర్వభవమున నే నెంతటిహరితౌఘములఁ జేసియుంటి నో ! ఆహా ! కృతఘ్నులారా ! మీఁదింతటి కుటిలస్వభావులగుదురని, తెలియఁజాలక, శైశవముమొదలు నేటివఱకును మీకు సకలసౌకర్యముల సమకూర్చియు, విద్యలఁ గఱపియు, నీతుల బోధించియు, వివాహముల గావించియు, శ్రమపడితిని. తుదకు నేజేసినపని నల్లత్రాచులకు బాలుపోసి, పెంచిన ట్లామెను.. అని కేశవునిఁ జూచి, యిట్లు పలికెను.

ఓఁపితృద్రోహీ ! కేశవా ! నీవు “ ఆత్మద్రోహి యగుట కంటె వేఱుమహాపాతకము లే”దంటివి. నీ వన్నమాట నిజమే. ఎవఁడు హింసకారమునకై పాటుపడక నిరర్థకముగా జీవించుచున్నవాఁడో అట్టివాఁడు తప్పక ఆత్మద్రోహియే యగును. కాని, యెవఁడు దీనజనులఁ గాపాడుటకై సంతోషముతో నాత్మ సమర్పణము చేయునో యాపురుషుఁ డాత్మగౌరవముకల మహా నీయుడగును. కాని, యాత్మద్రోహి కానేరడు. ఇది ధర్మసార మెఱింగిన విబుధులకు తెలియును గాని, మీబోటిపండితమన్యులకుఁ దెలియదు.

మఱియు “ నరుడు పితృ దేవ మనుష్యఋణముల
 దీర్చినఁగాని ముక్తిపండుట కర్హుఁడు కాఁజాలఁ ” డని తెలిపితిని.
 ఓరీమూర్ఖుడా ! మానవుఁడు పితృణమును దీర్పఁదలంచినచో
 నది యొకజన్మమునఁ దీర్పఁదగినది కాక, యెన్నియో జన్మముల
 నెత్తి, తనయాత్మమొదలు సకలసంపదలను జనకునియాజ్ఞకై
 మనఃపూర్వకముగా సమర్పించినఁ గొంతతీరినఁ దీరవచ్చును.
 కాని, నిశ్చేషముగాఁ దీరనేరదని, చెప్పవచ్చును.

అట్టిసితిలో మొదటిఋణమునే తీర్పఁజాలనిమీరు ఋణ
 త్రయమును తీర్చి సద్గతి నందఁజూమట ఉట్టి కెగురలేనివాఁడు
 స్వర్గమున కెగరఁజూచునట్లున్నది. ఓమూఘుడా ! పతిభక్తిలేని
 సతులును, పితృభక్తిలేనిసుతులును, రాజభక్తిలేనిప్రజలును
 ఎట్టిధర్మములు చేసినను, వే రెట్టిపుణ్యతీర్థముల కేగినను, ము
 క్తిచందఁజాలరు. అని నారాయణుని చూచి, యిట్లు బోధించెను.

ఓరీ కులఘ్నుడా ! నారాయణుడా ! ఏమి నీకుటిల
 పాండిత్యము ? నీ వేమో యపూర్వసీతిబోధలఁ జేయఁదొడంగి
 తివి. మఱియు “ పుత్రులు తలిదండ్రుల కుపచారములు చేయు
 తుకు సంసిద్ధులుగా నుండవలయునేకాని, స్వశరీరనాశనమునకుఁ
 బూనుకొనరాదు. ” అని తెలిపితివి. తలిదండ్రుల కుపచారము
 చేయుటయన నీతలంపేడియో బోధపడుట లేను. నిజముగ
 తండ్రి కుపచారము చేయఁగోరుపుత్రుఁడు జనకునియాజ్ఞలు
 తనకు లాభకరములగునపుడు చేయుటకును, కష్టదాయకము

లగునపు డెగవేయటమును, చూడఁడు. పితృజ్ఞానక సర్వస్వమును ధారపోయును. మఱియు సకలసౌఖ్యముల సమకూర్పు తొండి జీవించియుండఁగనే యాతనియాజ్ఞల నిర్భయముగ నిరాకరించు కొడుకులు తొండి మృతుడైనపిదపఁ గృతజ్ఞులై, పారలౌకికక్రియల నెఱపుట యెట్లు పొసఁగును ?

ఇదియునుఁగాక “ఆత్మానం సతతం రక్షేత్ ” అనెడిధర్మవాక్యము నొకదానిని పేర్కొంటివి. కాని, దానికి సరియగు నర్థమును తెలియఁజాలక స్వప్రతిభ నాధారము చేసికొని, ఏమేమో యుపన్యసించితివి. ఓపండితుమానీ ! దానియర్థము నీవు తలంచినయట్లుమాత్రము కాదు. మఱేమన; ప్రాజ్ఞుడు కాంతాకనకాదులపై రాగముచే ఆత్మశక్తిని వృథాగా వ్యయ మొనర్చక, పరోపకారార్థ మాత్మను సారక్షింపవలయు ననియే దానియర్థము. అని మాధవునిఁ జూచి, ఇటుల పలికెను.

ఓకలుషాత్ముడా ! మాధవుడా ! నీవు చావునకు వెఱచి, “ జీవన్ భద్రాణి షశ్యతి ” అనెడిధర్మవాక్యమును పూర్వాపరసంగతి నెఱుంగక తెలిపియుంటివి. మర్త్యుడెప్పటికైన నీ దేహము విడువవలసినదనియే యనియు కావున, జరావ్యాధులచే, జూచుటకుఁగూడ నసహ్యతను బుట్టించునంతటిదుర్దశ యీ శరీరమునకు ప్రాప్తమైనపిదపఁ జేయున దేదియు లేక, తుదికాలమున నిరర్ధకముగా బొందినిఁ బోఁగొట్టుకొనుటకంటె జీవితకాలములో నెప్పుడైనఁ దనదేహసమర్పణమువలన పరోపకార

కార్యము నెఱవేర్చదగునంతటి భాగ్య మబ్బునేని, నరూఁడు మారాడక, సంతోషపూర్వకముగా నీదేహమును విసర్జించుటచే నిహలోకపరలోకముల తమపవిత్రనామధేయములు ప్రశంసింపఁబడుచుండు ననెడిగంభీరార్థము నెఱుంగవైతివి. “జీవన్” అనగా పరార్థము జీవించుచు, “భద్రదాణి” త్యాగఫలములను, “పశ్యతి” పొందగలఁడు అనిభావము కాని జీవన్ముతుఁడై యని తాత్పర్యము కాదు.

మఱియు నాగరికు లెవ్వరు విట్లుచేయ రనెడియపూర్వాశయము నొకదానిని తెలిపితివి. దీనిబట్టి చూడ నీతలంపున నాగరకతయన మానవులు విషయసుఖమాత్రపరాయణులై, గంగిరెద్దులవలె పలువలదాల్చి, దంభముగాఁ దిరుగుటయని, తోచుచున్నది. ఇదేదియో నవీననాగరకతయై యుండనోపు. కాని, సనాతనార్యనాగరకత యిట్టి దెంతమాత్రమును కాదు. దానిస్వరూపము వేరు. ఇవి నాయున్నతసౌధము లనియు, వీరు నాసుందరాంగన లనియు, వీరు నాముద్దుబిడ్డ లనియు, ఇది నాసుకుమారదేహ మనియు, ఇవి నాయుద్యానవనాదిసంపద లనియు, మమతఁ జెందక, సర్వసంపదల నార్తజనసంరక్షణము న్నకై త్యాగము సేయుటకు, సిద్ధముగా నుండుటయే సనాతన నాగరకత.

ఇంకను “పరసుఖములకై తమప్రాణములు కోల్పోవుట వివేకలక్షణము కా”దని, నుడివితివి. ఓయల్పజ్ఞుడా! ఈభారత

దేశము ఘనతచెందియుండుటకు ముఖ్యకారణము నిరుపమాన
యశస్కులగు త్యాగవీరు లిం దుదయించుటచేతనే. “పుణ్యై
ర్యశో లభ్యతే” అనినట్లు ఆ రజనసంరక్షణార్థము తమజీవితము
ల ధారపోయుటయే దేహమెత్తినందుకు ముఖ్యఫల మనెడి
ఘనాశయములుకల తనయు లుదయించుటకు సంసారు లెంతటి
భాగ్యశాలురుగా నుండవలయు! అని గోవిందునిఁ జూచి, యిట్లు
నుడివెను.

ఓరీ కుటిలాత్ముడా! గోవిందుడా! ఏమిసీనేర్పు! నరుడు
తానిచ్చెదనన్న దానినిమారుమాటాడక, యిచ్చినపుడే యాడిన
మాట తప్పనివాడగును. కాని, పరుడు వేడినదాని నియ్య
నేరక, ఇతరవస్తువుల నిచ్చెదనని, తప్పించుకొనఁజూచుటచే
కాదు. అట్లేగవేయఁజూచువాడు మోసగాడగు తాకికుఁ
డగును కాని, సత్యరతుడగు శ్రోత్రియుడు కాఁజాలడు. అని
పుత్రులనందఱినిఁజూచి, తిరుగ నిట్లు పలికెను.

మూర్ఖశిఖామణులారా ! మీరు నే నియమించినవిధిని
నెఱవేర్చకుండుటయే కాక, పైగా ధర్మశాస్త్రములనుండియు,
పురాణములనుండియు ప్రమాణవచనములఁ గ్రోడీకరించుచు,
నాకు ధర్మబోధలఁ జేయుటకుఁగూడ మొనలిడితిని. ఓపిత్యనిం
దకులారా ! మీ రెన్నియో శ్రుతిస్మృతులఁ బేర్కొని యుంటి
రే! వానియందెచ్చటనైన నాడినచొప్పున నడచికొనక, మృత్యు
భీతిచే పరోపకారవిముఖులై, తండ్రిని ద్వేషించిన యసత్యవాదు

లును, ధర్మశూన్యులును, పితృద్రోహులు నగుపుత్రాధములఁ
గూర్చి యేమైన వ్రాయఁబడి యున్న దేమో! పరికించియుంటిరా?
అని వారు చేసినతిరస్కారమునకుఁ గోపోద్దీప్తితుండై, తనయుల
శపింప సంసిద్ధముగానున్న సమయమున లోపలనుండి తండ్రి
గొడుకులకు జరుగుచున్నసాభాషణము వినిన ఆసుకృతుని
భార్య యగుమీనాక్షి మృత్యుభీతులై, పరసారక్షణమునకు
తమప్రాణముల సమర్పింపఁజాలనట్టి ధైర్యహీనులును నింద్య జీవి
తులును నగునందనులు తనకడుపునఁ బుట్టినందులకు లోఁ గుఱు
చుఁ బరుగుపరుగున పైకి వచ్చి, పుత్రులవైపు దుర్నిరీక్షుడై
చూచుచున్న నిజనాథునిఁ గనుఁగొనెను. అపు డాసాధ్వీ మాన
సమును తపోధనుడగు తననాథుఁడు కోపముచే సుతుల కెట్టి
దారుణశాపము నొసంగునో! యనెడిభీతియు, జనకుని భీకరా
కారమును జూచి, గజగజవణకుచున్ననందనులఁ జూచుటచేఁ
గరుణయు, స్వవల్లభునిముందు పడియున్న దీనకీరమును జూచు
టచే జాలియు, నొక్కసారి చుట్టుకొనఁదొడంగినవి.

అంత నాభూసురకాంత ధీరస్వాంతయై, ప్రాణేశ్వరునకు
ప్రదక్షిణనమస్కారము లొనర్చి, భీతులై నిలచియున్న పుత్రు
లఁగూర్చి యిటులఁ బలికెను.

మీనాక్షి—అయ్యయ్యో! పుత్రులారా! చిన్ననా
డాఁకలిదీర్చుకొనుటకుఁ గాని, ఆపదలనుండి తప్పించుకొనుటకుఁ
గాని, సమర్థులు కాకయున్నది మొదలు పెద్దవా రగువఱకు

తండ్రులు తమపుత్తులకుఁ జేయు నవ్యాజానురాగపూరితములగు నుపకృతుల మఱచి, మొదటినుండియుఁ దా మిటులనే యవయవపాటవముకల యువకులముగా నుంటిమని తలఁచుచు, స సారరాగాంధతచే దైవసములగు తండ్రులఁ బూజింపక, అని త్యములును, నిస్సారములును, నగువిషయసుఖముల విడువఁ జాలక, యెంతటి పుణ్యకార్యమునకు వెనుదీసితిరి. మీకు వినశ్వరములగు ససారసుఖములజాడలే కానవచ్చినవి. కాని, శాశ్వతానందసంధాయకములగు పరలోకమార్గములు జూపటినవి కావు. అట్టివానిఁ జూచుట కీసామాన్యనేత్రములు శక్తములు గావు. వానిం దిలకించుటకు జ్ఞానచక్షువు లుండవలయును. మఱియుఁ బరులయాపదల నివారింపఁదమ కీవితముల నామోదముతో సమర్పించుచున్న వీరవరేణ్యులగు పుత్త్రసింహులయొక్క చిఱునగపుతో నలరారుచున్న పదనారవిందములఁ గన్నులారఁ గాంచి, యానందించునంతటి భాగ్యము సమకూరుటకు సతులెంతటి పుణ్యవతులుగా నుండవలయును! అని నిజనాథునిఁ జూచి, ఇట్లు పలికెను.

ప్రాణేశ్వరా! పర మెఱుంగక, యిహమే మోక్షస్థానమనెడి పిచ్చితలఁపులు కలవారై, మరణము నిత్య మని గుర్తింపక, చావునకు వెఱచి మీయాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగా ప్రవర్తించిన యీదీనులఁ గరుణించి, యీవిధేయురాలు చేసికొనుచున్న విజ్ఞప్తి నాలింపఁ బ్రార్థించుచున్నదానను. మనోవల్లభా! మె

దట గృహమునకు వచ్చిన యతిథి కర్ణ్యపాద్యాదుల నిచ్చి, పూజించుట గృహయజమానుల పని. పిమ్మట నాయతిథిదైవ తములకు, వలయుపదార్థముల వండి వడ్డించుట, ఆయింటి యిల్లాండ్రపని. కావున, మీ రీశుకనాయకు నాదరించి, మీరు చేయవలసిన సపర్యను నెఱవేర్చితిరి. ఇక మీయర్థాగి నెఱవ వలసిన యతిథిసేవ కొఱవడి యున్నది. కావున, జీవితేశా ! ఈ నాశరీరమునుండి హృదయమును దీసి, యాయతిథికి సమర్పింప నున్నాను. నాయందు దయయుంచి యాయారాధనమున కనుజ్ఞ నొసంగి “మీనాక్షీ, తనజీవితమును ద్యాగము చేసి నిజనాథుని సత్యవ్రతమును గాపాడినది ” అనెడి యశము నాకు సమకూర్పుడు.

మఱియు నోప్రియవల్లభా ! మీ రసదృశత్యాగశీలుర గుటచే నార్తసంరక్షణమునకై మీప్రాణముల నెపుడు నిర్లక్ష్య ముగాఁ ద్యాగ మొనర్తురో ! అంత నా కెంతటిదురవస్థ తటస్థ మగునో ! అని ప్రతిక్షణము బెంగటిల్లునాకు దైవకృపచే, నీ చిలుకరాయనికి హృదయకోశ మొసంగి, సుమంగళినిగా నొడలు వీడుసంపద సుప్రాప్తమైనది. కావున నాకోరికను నిరాకరింపక, నామనోరథ మీడేర్చి, నన్ను ధన్యురాలినిఁగాఁ జేయఁ బ్రార్థించుచున్నదానను.

మీరు నావేడికోలును సరకుసేయక, యీకీరపుంగవునకు, మీహృత్పుండరీకము నొసంగినచో నేను దుర్భరవైధవ్య

ముఖముచే మడియునునే కాని, మనఃజాలను. వెలుతురులో నుండి చీకటిలోఁ బడుటకంటెను, స్వర్గమునుండి నరకమున కేగుటకంటెను, సంపదలోనుండి బీదరికమునఁ జేరుటకంటెను, సౌభాగ్యముగోనుండి వైధవ్యమునఁ బడుట అతిసుస్పహము. అమంగళావహము. కావున, నే నట్టిసుస్థితికి రాకుండఁ జేయ మోపదములకు వందన మొనర్చుచున్నాను. అని, యాకాశము వైపు చూపులఁ బరపి యిట్లు పలికెను.

“ఓత్రిపురాశిమనోహరి ! గిరిరాజకుమారి ! పతివద నారవిందమును బరికించుచుఁ బరమానందముతోఁ బరలోక మున కేగుభాగ్యము నీభక్తురాలి కనుగ్రహింపుము.” అని ప్రార్థించుచున్న యాసాధ్వీమణిపావనోక్తులకుఁ గపటకీరవేష ధారియగు పాకశాసనుఁడచ్చేరు వొంది, యాయుల్లాలిని గూర్చి యిట్లు పలికెను.

చిలుక—ఓసాధ్వీమత్సరీ ! నిక్కముగ నీవే యాస్వాత్రతుండగు శ్రోత్రియునకుఁ దగిన యర్థాంగిని. ఓహో ! ఓ యమ్మా ! మృత్యుముఖమునఁ బడచున్న నిజగర్భజనితుఁ ఁ జూచి, విలపించుటకు మారు, నారు పితృక్రోధులైనందులకు వగచుచు, నీపతియాశిమమాట నిలునఁబెట్టటకు నిజదేహమును సమర్పింపఁ బ్రయుని బ్రతిచూచుకొనుచుంటివి ! ఆహా ! తల్లీ ! మొదట నేను నా కిట్టిముఖమును దెచ్చిపెట్టినందుకు వైవము నజ్ఞానముచే దూషించితిని. కాని యాకాశమయుఁడు నాకు

మీయట్టి లోకోత్తరపావనచరితులగుపుణ్యదంపతుల నూపములఁజూపుటకును, మీ యసమానగంభీరభాషణముల వినిపించుటకును, కోరియే యీదుఃఖమును దెచ్చిపెట్టినటుల నిపుడు తెలిసికొంటిని. సర్వజ్ఞుఁడును, దయామయుఁడును నగుభగవంతుఁడు చేయుపనులలో నక్రమ మేదియు నుండఁజాలదు. కాని ప్రజలు దూరదృష్టి లేక, వైవకార్యముల నిందింపఁదొడంగుదురు.

మాతరో! వైద్యుఁడు ద్విజహృదయమును దెమ్మనెను. కాని, ద్విజీహృత్కంజమును దెమ్మనలేదు. కావున నాడువారి గుండెకాయ పనికిరాకు. అమ్మా! ధైర్యమును పూని, నీభర్తచే నాకు హృత్సుండరీకము నిప్పించి, యీమూర్తుఁ డగుపుత్తునిఁ గాపాడుము. అని ప్రార్థించెను.

అంత సుకృతుఁడు తనయులఁ జూచి, యిటుల పలికెను. ఓపాపాత్ములారా ! ఆత్మజులారా ! మీరు పరోపకారార్హములగు మానవదేహములఁ దాల్చియుండుట కెంతమాత్రము నర్హులు కాఁజాలరు. కావున మీరు చేసిన పితృద్రోహమునకు కుణపదేహమాంసముల భక్షించు రాబందులై పుట్టుదురుగాక! యని శపియించి, వెంటనే కీరాభిముఖుఁడై యిట్లు పలికెను.

సుకృత—ఓకీరవరేణ్య! నా జాగుసేతకు తుమింపుము. ఇదే నేను సంధ్యావందనాద్యాహ్నికకర్మల నెఱవేర్చి శుద్ధి నై, యున్నవాఁడను. ఇక జాగుసేయక, చేకొనుము వలయు పలలము. అన నాకపటశుక మిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

చిలుక—ఓభూసురకులావతంసమా! బ్రాహ్మణహృదయ
కోశము వేదపఠనములచేతను, యజ్ఞీయాన్న భక్షణములచేత
ను, కలుషరహితమై, నవ్యగవ్యనవనీతమువలె నిర్మలముగ నుం
డును. కావున పావనమగు మీహృదయకమలము నాకొసంగి,
సత్యవ్రతమును గాపాడుకొనుఁడు. ఆ వైద్యుఁడు కొనిరమ్మన్న
దియు నిదియే. అర భూసురోత్తముఁడును హృదయదాన
మొసంగుటకు నిశ్చయించుకొని, దర్భాసనాసీనుఁడై తనలో
నిట్లు తలంపఁదొడఁగెను.

సుకృత—“విశ్వరమగు నాదేహ మేన్యాధిచేతనో
చెడి, నిర్దగ్ధము కాకుండ నొకయార్తుని సంతోషపెట్టుటకు విని
యోగించుచుండుటచే సార్థకమగుచున్నది.” అని, తా నాడిన
మాట కెట్టివిఘ్నము లేక, నెఱవేఱుచున్నందులకు పులకిత
గాత్తుఁడై, మోమునఁజరునగవొప్ప, భార్యకు జూచి, యిటుల
బోధించెను.

ప్రాణేశ్వరీ! ఈ కీరనాయకుఁడు తెలిపినటుల ధైర్యము
కలదానవై నేజేయు సతిధిపూజావ్రతమున పాల్గొనుము. కళత్ర
వంతుఁడు భార్యనునీడి, యెట్టివ్రతమును చేయరాదు. కావున
సంతోషముతో నుండుము. విచారింపకుము. పతి, దాన మిచ్చు
నపుడు సతి, విలపించిన ఆ దానఫలము చెడును. అని, చిలుకను
జూచి, “ఓయతిథిశ్రేష్ఠుఁడా! నావక్షమును నీ నిశితచంచుపుట
ముచే విదళించి, హృదయకోశమును దీసికొని, నీయర్థాంగి

కొసంగి, నన్నుఁ గృతార్థునిగాఁ జేయుము. నీవు నచ్చినవెంటనే నీమనోరథము నీడేర్చక, యితతడవు జాగుచేసినందుకు మన్నింపుము. నీకై యట నీకాంత యోత విలపించుచుండునో కదా!” అని, యిటుల ధైర్యోత్సాహములతోఁ దన్ను హెచ్చరించుచున్న బ్రాహ్మణోత్తముని చరితముచు సురేంద్రుఁ డశ్చత మొంది యిటుల పలికెను.

చిలుక—ఓ నిష్కలంకపాననఘనచరితా! మీయావరభావమున కెంతయు సంతసించితి. కాని నేను ముఖసాగరమున మునింగియుండుటచేతను, నేటి కేషుదినములనుండి యాహారము లేక కృశించియుంటను, వార్ధకభారముచే చంచుపాటవము సడలియుండుటను, నే స్వయముగా నీకతినోరస్థలమును భేదింపఁజాలను. కావున స్వయముగ నీవే వక్షమును విదళించి, హృదయకోశ మొసంగి, నామనోరథ మీడేర్పుము. ఇక నాలస్యము చేయకుము. అనువదిఘడియలు మించకుండ ద్విజహృదయమును నాభార్యకొసంగిననే యాసాధ్వి జీవించును. కాని యటుపైని నీవిచ్చియుఁ బ్రయోజనము లేదు. నాభార్యను విడచి, యిప్పటికి ముప్పదిరెండు గడియలకాలము గడచినది. మిగిలిన యర్ధభాగము లోపున నే నచటి కేగవలయును.

సుకృత—ఖగవరేశ్వర! నీవు కోరినట్లు నేనే నాయురమును చీల్చికొందును. నీముక్కుతో నాహృదయము నంది

కొనుమని, నిశితాసి నొకదానిని చేబూని, భగవంతు నిటుల
స్తుతింపఁ దొడంగెను.

“ఓ సర్వాంతర్యామీ ! సర్వజ్ఞా ! కృపామయా ! నేను
నిజమగు సత్ప్రవర్తనముగల శ్రోత్రియుఁడనేని, అతిథిపూజల నే
మరక నాదరముతో జేయుచుంటినేని, దురితదూరుఁడనేని, ఏక
పత్నివ్రతుఁడనేని, నాయందు నీ కనుగ్రహము కలదేని, నాకుఁ
దిరుగ జన్మము సనుగ్రహింపఁ దలంచితేని, నన్నేతిర్యగ్జంతు
గర్భమునో పుట్టింపక, జ్ఞాననిలయమును పరసేనానుకూల
మును నగు మానవదేహమును నాకుఁ బ్రసాదింపుము. మఱి
యు నేయననదేశమునో షడవేయక, యీ యార్యావర్తజన
పదమునఁ బుట్టించి, స్వోదరపూరణపరాయణుఁడనగునట్లొనర్ప
క, దీనజనావనమునకై జీవితములు కూడ నిర్లక్ష్యముగా నొసం
గునంతటి ధైర్యశాలి నగునట్లనుగ్రహింపుము.

నే నొసంగిన హృత్కోశముచే నీ కీరసోదర భార్య
యారోగ్యవతియై, పుత్రప్రాప్త్యాభివృద్ధితోఁ జిరకాల మీశుక
నాయకునితో సంసారసుఖముల ననుభవించునటులఁ గూడ
ప్రసాదింపుము. ఓసర్వేశ్వరా ! నా యీయవసానవందనము
నందుకొను” మని కరపుటము ఘటించి, నమస్కరించి, యే
హస్తముతో దేవతలకు హవిర్దానములను, యేకరముతో పితరు
లకుఁ దర్పణములను, యేచేతితో దేవతార్చనములను, యే బా
హువుతో నతిథిపూజలను, యేపాణిపంకజముతో దానధర్మము

లను, నెరవెనో అట్టి పావనమగు దక్షిణకరముతో ఖడ్గమును బట్టి, వక్షమును విదళించి, వెంటనే హాజరదీశా ! యని, మూర్ఛితుడై దర్భాసనముపై నొలఁగెను.

అపు డది చూచుచున్న మీనాక్షియు ధైర్యమును చిక్కబట్టి, దర్భాసనముపై నొలఁగిన నిజనాథునిశిరమును తన తొడపై నిడికొని, కరములుమోడ్చి, తన కిష్టదైవతమగు శంకరి నిట్లు ప్రార్థింపఁదొడఁగెను.

“అమ్మా ! సర్వమంగళా ! ఇట్లు పరసంరక్షణమునకై ప్రాణదాన మొనర్చిన పావనోదారచరితుడగు భూసురోత్తము నకు నిల్లాలి నై, సదా పతియాజ్ఞల కమగుదాటక, సడచుచున్న నన్నే దుర్దశను బొందనీయకుము. తల్లీ ! పార్వతీ ! చిన్ననాటి నుండియు నిన్ను త్రికరణశుద్ధితోఁ బూజించుచున్న యీసేవకు రాలు వేఱెట్టిరాజ్యసంపదకు గోరుటలేదు. తననుగుటి కుం కుమబొట్టును చెక్కుచెదరకుండునట్లు చేయుమని, ప్రార్థించు చున్నది. జననీ ! మీనాక్షీ ! నీపవిత్రనామముచేఁ బిలువఁబడు చున్న యీదాసురాలి సౌభాగ్యమును గాపాడవేని, లోకులు మీనాక్షీ కెట్టి దురవస్థవచ్చెనని, యమంగళముగఁ బలుకుటచు విన మృత్యుంజయుని రాణివగు నీవెల్లు సహితువమ్మా ?” అని, నిజనాథునిర క్తముచేఁ దడసియున్న కత్తినిఁజూచి,

“అయ్యో నేనెంతటి వెఱ్ఱిదానను. నాజీవితేశ్వరునకు సత్యవీరస్వర్గము ననుగ్రహించిన ప్రత్యక్షదైవతమగు ఖడ్గ

రాజము ప్రత్యక్షమగుచుండ పరుల వేడనే? ఓకృపాచారా
జమా! పరిణయమైన దాదిగా నొకక్షణమైన నెడబాటులేక,
యొకదేహముననే యున్నయట్లు సంచరించుచున్న మాయుట్టిదం
పతుల విడదీయుట నీయట్టి కృపాభురగు కృపాణులకుఁ దగదు.
సానాథునకు నాయెడ నెట్టి యరురాగముకలదో యాదయామ
యుని హృదయముచు జొచ్చిననీకుఁ దెలుపవలెనా?” అని,
ఖడ్గముచు చేబూని ఓ కరవాలమా! పతివ్రతలగు నార్తురా
డ్రమెడ నిజముగ నీకు కరుణకలదేని, నాజీవితేశ్వరునికడ
నన్నుఁగూడఁ జేర్చుము.’ అనిప్రార్థించి, కత్తికొనను హృదయ
మున కెరుకుగఁ బెట్టి, పొడిచికొననుండ—

సురపార్వభౌముఁ డాదంపతుల సాహసోదారకృత్య
ములకు వెరగాని, వెంటనే శుకరూపముచు విడచి, నిజరూప
ధారియై, కత్తితో నురమునఁ బొడిచికొనుటకు సాసిద్ధముగా
నున్న మీనాక్షీకరమునుండి ఖడ్గముచు జేకొని, నేలఁబడి
యున్న భూసురునివదనమున నమృతముఁబోసి మృత్యువశుఁ
డగుచున్న యాశ్రోత్రియునకుఁ దిరుగ స్మృతినిఁ గలిగించెను.
అంత సుకృతుఁ డాసుధాన్నేహప్రసారమున నీరసించుచున్న
చైతన్యదీపకళ తిరుగఁ బ్రకాశింప, నిద్రనుండి మేల్కొంచువాని
వలెఁ గన్నులు విప్పి, యమృతకలశముచు చేబూని, యెదుట
నిలిచియున్న నాకనాయకునిఁగాంచి, దిగ్భ్రమఁజెంది, తత్క్షణము
దర్శనమునుండిలేచి, “ప్రాణేశ్వరీ! త్వరితముగ నర్ఘ్యపాద్యా

చులఁగొనితెమ్ము.” అని, భార్యను నియమించి, తనపాదములకు నమస్కరింప వంగుచున్న సుకృతుని లేవనెత్తి, కొఁగిలించి, యా సురపతి యిటుల ప్రశంసింప సాగెను.

సురేంద్రుఁడు:—ఓయసమానపుణ్యచరితుఁడా ! భూసురోత్తముఁడా ! నేను నీకు నమస్కరింపవలసినవాఁడనుగాని నీయట్టి త్యాగశీలురకు నమస్కరింపఁ దగినవాఁడనుకాను. ఓయనఘాత్మా ! నేను దిగంతవ్యాప్తమై యున్న నీత్యాగగరిమనుఁ బ్రశంసింపఁగోరి, యిటులఁగపటకీరశరీరధాచినై వచ్చి, నిన్ను హృదయమర్ధించితిని, శైలిసికొంటిని నీయనుపమానధైర్యాదార్యముల. విప్రవరా ! నాయీయపరాధమును తుమిపుము. నీయట్టి సుకృతాత్ముని సందర్శించుటచే ధన్యుఁడనైతిని. స్వర్గమర్త్యపాతాళముల నెటఁజూచినను స్వసౌఖ్యములకై పరుల గారడి సేయువారే కానవత్తురుకాని, నీయట్టి నిరుపమానత్యాగకళాభాసురులు కానరాదు.

నిక్కముగ నీయట్టి త్యాగధను లుదయించినదేశమే ధన్యము, నీవంటి పుణ్యపురుషుఁడు పుట్టిన వర్ణమే వర్ణము, నీబోటి త్యాగరతునిఁ గన్నతల్లియే సతీమతల్లి. ఓయుదారచరితా ! నీవంగీకరింతువేని, యీసురేంద్రుఁడు స్వర్గరాజ్యమును విడచి, యిట భూలోకమున నీకు దాస్యముచేసి, కృతార్థుఁడగుటకు వేచియున్నవాఁడని, గ్రహింపుము. అని, బ్రాహ్మోత్తమునకుఁ బ్రదక్షిణనమస్కారములఁజేసి, నిలిచియున్న సురపతి

పాదములకు సుకృతుఁడు భార్యాసహితముగ నమస్కరించి, వేదవాక్కులచే పరిపరివిధములఁ బ్రస్తుతించెను. మీనాక్షియు తనపతిని బ్రతికించినందుల కమరనాథు ననేకవిధముల స్తుతించెను. అంత నావేల్పులయొడయుఁడు పుడమివేల్పును కొనియాడి, యావిప్రవరేణ్యునకు సకలసంపదల నొసంగి, ఆచంద్రార్కము చిరయశస్కుఁడనై, యుండుమని వరమొసంగి, ఆవిప్రునకు స్వదర్శనసంభాషణాదికమున మఱిపుకొలుపునిదురనుగలిగించి, యదృశ్యుఁడయ్యెను. పిమ్మట మీనాక్షియు తనకు సౌభాగ్యమొసంగిన మంగళశ్రవణయగు పార్వతిని నుతించి, యానందవికసితపదనారవిందయై, రెప్పవాల్చక, వినిర్మలానురాగమును వెదజల్లు చూపులతో తనప్రాణేశునివై పు చూచుచు నిలచెను.

అంత నాభూసురుఁడు క్రమముగ నింద్రకల్పితమగు మసకవీడ కనులఁదెరచి, నిజకాంతను గాంచి, యిటులఁ బలికెను.

“సాక్షీమణీ! నే నేదియేని కలగంటినో! లేక, యథార్థముగా జరిగినదానిని జూచియుంటినో! తెలియఁ జాలకున్నాను. నేనాకీరనాయకునకు నాహృదయకోశమును సమర్పింప రొమ్మును జీలిపిదప నడచినగాథ యేదియో నీవెఱింగి యున్నచో జాగుసేయక తెల్పుము. నామానసము సంభ్రాంతమై యున్నది.” అన మీనాక్షి సుకృతునకు నమస్కరించి, యిటులఁ బలికఁ దొడఁగెను.

మీనాక్షి:—జీవితేశ్వరా! వినుఁడు నివేదింతును మీపాపనోదంతమును. మీరట్లానందముతో వక్షమునువిదళించి

వెంటనే “హా జగదీశ్వరా !” అని, కనులు మూసి, దర్భాసన ముపై నొరుగుచుండ ఆసమయ మెంతటి భయంకరమైనదైనను, మీయాజ్ఞను శిరమున దాల్చి, ధైర్యమూని, కంటఁదడిఁ బెట్టిన ననన్యదర్శభమగు మీహృదయదాన మెక్కడ నిష్ఫలమగునో యని, తలంచినదాననై, మీతలను నాతోడపై నిడికొని, పార్వతిని “నామైదవతనమును నిలువబెట్టుమని,” ప్రార్థించి, మీవియోగదుఃఖమును సహింపఁజాలక వెంటనే మీపదసర సిజములకడఁ జేరఁగోరి, మీకు వీరస్వర్గము నొసంగిన ఖడ్గరాజమును చేపట్టుకొనినదాననై, హృదయమునఁ బొడుచుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుంటిని.

సుకృతః.—ఆహా! సతీమణి! నాయందలి ప్రేమచే నెట్టి సాహసమును చేయఁబూనుకొంటివి ! నిజముఖ రూపమును దర్శింపఁగోరువాఁ డబ్బాని నద్దమునందే చూచుకొని పురుషుఁడు ప్రేమయొక్క నిజాకృతిని తెలియఁగోరినచో దానిని నిజకాంతా హృదయ ముకురము నందే చూడఁగలఁడు కాని, మఱివేరు తావునఁ గాంచనేరఁడు. ప్రేయసీ ! పిమ్మట నేమిజరిగెను ?

మీనాక్షిః.—హృదయేశా ! ఏమని తెలుపుదాన ! నే నిదివఱకు కనివిని యెఱుంగని దివ్యతేజ మొకటి తలుక్కుమని, కోటి మెఱుపులు మెఱసినట్లు కాననచ్చెను. నే నావెలుఁగును చూచి, నిశ్చేష్టితురాల నైతిని. వెంటనే యాకాంతిమండలము లోనుండి దేవేంద్రుఁడు సుధాకలశము చే నిడికొని, ప్రత్యక్షమాయెను.

సుకృత:— కాంతామణి ! ఎంతటిధన్యాత్మురాలవు ! ప్రత్యక్షముగ శచీకాంతు నీక్షింపఁ గలితివి. సాభాగ్యవతి ! పిమ్మట నేమాయె ?

మీనాక్షి:— మనోవల్లభా ! మీయట్టి నిరుపమాన త్యాగప్రభునకు నర్థుఁగియును సాధ్య శచీధవుని కన్నులారఁ గాంచుటలో వింతయేమున్నది ! వినుఁడు, వెంటనే సురపతి నా కరమున నున్న ఖడ్గమును దీసికొని, తనచేతనున్న కలశము లోని యమృతమును మీనోటిలోఁ బోసెను. ఆవెంటనే మీరాయమృతస్పర్శచే నన్ను మంగళాంగినిగఁ జేయఁగోరి, కన్నుల విప్పితిని. పిమ్మట జరిగిన వృత్తాంతము మీకుఁ దెలిసియే యున్నది.

సుకృత:— జీవితేశ్వరీ ! ఈనడచినదంతయు సురనాయకుని మాయగాని సత్యముగ జరిగిన వృత్తాంతము కాదా ? కట్టా ! నాయూజరిరదేహము పరసంరక్షణమునకై వినియోగించెను కదా ! యని, సంతసించితిని. కాని యల్పభాగ్యుడనగు నా కట్టిపుణ్యము చేకూరదాయె. ఇక నే నీశరీరము నేరోగబాధచేతనో నిరర్థకముగ విషవవలసినదే. ఈసురేంద్రుఁడు చిలుకకథ నసత్యముచేసి, నా కమితభేదమును గూర్చెనేకాని నానోట సమృతముబోసి, నా కాలఁడొనర్చిన మేలేదియుఁ గానరాదు. వృథాగా నాపరసంరక్షణప్రత్యేకమునకు భంగమొనర్చినాఁడు.

మీనాక్షి:—దయానిధీ ! మీ యిట్లు విచారింపవలసిన పనిలేదు. కారణ మేమందురా ? చిలుకకథయే నిజమైయుండిన నిజహృదయము నిచ్చి, శుకభార్యను గాపాడినవారై యుందురు. అటుగాక పై కథ యసత్యమగుటచే నీభూసురభార్యను గాపాడి తిరి. అందుచే మీరెటుజూచినను ద్విజకౌతను గాపాడినవారే యగుచున్నారు. కావున మీకభీష్టమగు పరసంరక్షణఫలము సంప్రాప్తమయ్యే యున్నది.

సుకృ:—మంజుభాషిణీ ! నీవు తెలిపినది సరిపడియుండ లేదు. ఏమందువా ? నేను నిజముగ శుకభార్యను గాపాడిన నాడే పరసంరక్షకుడ నగుదునుకాని నా యర్థాంగివగు నిన్ను బ్రోచుటచేఁగాదు. నీవు నాకంటఁ బరురాలవుకావు. మన యాత్మలు రెండును నొక్కటే. అని, ఇటుల నమితానందము గ్నులై సంభాషించుచున్న తలదండ్రులపాదములపైఁబడి, యా విప్రకుమారు లీరీతిని ప్రార్థింపఁ దొడంగిరి.

విప్రకుమారులు:—దయానిధీ ! తండ్రీ ! అజ్ఞానముచే మేముచేసినయపరాధముల క్షమింపుము. మరణమునకు వెఱచి, యట్లు పలికితిమి. ఏమిచేతుము. మేమెంతప్రయత్నించినను జీవితాశ మమ్ము వదలదాయె. మేము నిరుత్తరముగా పితృవాక్యమును నెఱవేర్పఁ జాలనందులకు లజ్జించుచుంటిమి. ఓసుతవత్సలులారా ! పితరులారా ! మాయపరాధముల క్షమియించి, కుక్షీంద్రునికివలెనే మాకును నభయమొసంగి మమ్ము శాప

పాశవిముక్తులుగాఁ జేయఁగోరుదున్నారము. అని పరిపరివిధముల
చీచులై, వేడికొనుచున్న పుత్రులను జూచి, పూర్వపుకోప
ముపశమింప, సుకృతుఁడు వారివై పుజూచి యిటులఁ బలికెను.

సుకృతః—ఓకోచనీయచరితులారా ! నేను శపించిన
రీతిని మీ రీజంబూర్వీపముచు విడచి, యననదీప్వమున తెల్ల
గ్రద్దలై, పుట్టితిరుదురు. కాని మీరెపుడు పరులఁబ్రోచుటకై
సంతోషముతో మీదేహముల సమర్పితురో, అపుడు మీరు
తిరుగ నీమూర్త్యాన ర్తమున మాననజన్మము నెత్తుదురు. మఱియు
మీరు గృధ్రములై పుట్టినను పూర్వజన్మజ్ఞానము కలవారుగా
నుందురు. అని, అరుగ్రహించెను.

మీనాక్షిః—నందనులారా ! తపోనిధులగు మీజనకు
లు మీకిచ్చినశాప మనుభవింప వలసినదేకాని దానిబారినుండి
తప్పిండుకొనుటకు నలరుకాదు “అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం
కర్మ శుభాశుభం” అని యుడుటచే మానవుఁడు తాఁజేసిన
మంచిచెడ్డల ఫలము ననుభవించియే తీరును. మీరిప్పటివ
లెనే ఖగజన్మమునఁ గూడ దేహభిమానులై, చావ్రసకు వెఱ
చి, పరసంరక్షణమునకై నిజదేహముల నియ్యఁజాలమనక, అట్టి
పుణ్యమబ్బినవెంటనే సంతసముతో దేహముల సమర్పించి, ము
క్తులుకండు. అని బోధించెను. అప్పటికి పగలు పడకొండు గడి
యల ప్రొద్దెక్కిరి. వెంటనే సుకృతుఁడు వైశ్వదేవమునకు
సమయమగుటచే, భార్యతో హోమాగారమునకు వెడలిపో

యెను. ద్విజకుమారులును నిజదౌష్ట్యములను నిందించుకొనుచు, పరులకై తమదేహముల నప్పించు సమయమును భగవంతుడు వేగముగ సమకూర్చుఁగావుత యని తలచుచు వెడలిపోయిరి.

సురపతి శ్రీగిరినుండి యమరపురికేగి, యాశ్చర్యజనకమగు, నాసుకృతుని త్యాగగణమును నిజకాంతకుఁ దెలిపెను. శచీదేవియు, మీనాక్షీ సుకృతుల పావనోపాఖ్యానమునువిని, యబ్బురమంది, యీకుటిల కలికాలమున నట్టిత్యాగశీలురగు, మానవదంపతులునురా ? అని సుశయమంది, స్వయముగా నాద్విజదంపతుల త్యాగకళచు, బహిష్కరింపఁగోరి, నిజపతియనుమతిని వృద్ధబ్రాహ్మణీవేషమును దాల్చి, యమరపురమునుండి శ్రీగిరికి దిగివచ్చి, సుకృతుని ముంగిలివాకిలికడ నిలచి “ఓదయామయా ! సుకృతాభిధేయా !” అని కేకవేసి, యలసింహదానివలె, నేలపై బడి యుండెను.

ఆవేల్పుఁజేనిరాణి మొఱు నింటిలో వంటచేయుచున్న మీనాక్షీచెవి సోకఁగనే, యడుగులు తడఁబడ నాలుకతడియూరగడపకడ కెటులనో వచ్చి చూచుసరికి, వాకిట పుడమిపైఁ బడియున్న ముసలిబాపనమ్మ కాన వచ్చెను.

తోడనే యాసుకృతుని యర్ధాంగి యాపెకడకేగి, నేలపై నొఱిగియున్న, యాముత్తముదువును దా నొక్కతె లేవనెత్తజాలక “అమ్మా ! రుక్మిణీ. ” అని బిగ్గఱగాఁ బిలిచెను.

అపిలుపు విన్నతోడనే లోపలఁ జరుపుకొనుచున్నరుక్మిణిఁ జరుగుపరుగునఁ, దల్లికడకు వచ్చి, “అమ్మా! యీయవ్వ యెవ్వతె? ఇట్లు పడియున్నది?” అన మీనాక్షి యిట్లు తెలిపెను. “పుత్రి! ముందీపెవృత్తాంతమును చెలిసికొందము. ప్రస్తుత మీయిల్లాలిని లోనికి గొంపోయి, మంచముపైఁ బరుండఁబెట్టెదము. నీవు పాదములకడఁ బట్టుము. నేను తలయొద్దఁ బట్టెదను.” అని తెలిపి, రుక్మిణి తనకు సహాయము సేయ మీనాక్షి మెల్లగా నాముసలమ్మను, లోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి, మంచముపైఁ బరుండఁబెట్టి, యాబాపనమ్మకాళ్ళు పట్టఁదొడంగెను. రుక్మిణి విసనకట్టును పట్టి వీవ నారంభించెను.

అంత కొంతవడి కాముసలమ్మ మెల్లఁగ గన్నులువిప్పి, వారివైపు చూచి, “అమ్మలారా! సుకృతునిగృహ మిదేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

మీనాక్షి—అమ్మా! ఇదియే యాపూతచరితుని మందిరము.

ముసలమ్మ—ఆపుణ్యాత్ముఁడు మీకేమి కావలయును?

మీనాక్షి—వారు నాసౌభాగ్యదైవతములు.

ముసలి—నీనాథుఁ డింటరుండెనా?

మీనా—లేరు. వా రీయగ్రహారముననొకవిప్రవరుఁడు చేయుచున్న యాగమున, నాధ్వర్యము నెఱప నేగియున్నారు. తల్లీ! నీకు సంప్రాప్తమైన యాపద యేది?

ముస—అమ్మా ! చెప్పి యేమిప్రయోజనము ? ఇట నాచ్చేవారుగాని, తీర్చేవారుగాని, యెవరున్నారు ?

మీనా—మాతరో ! నా శక్తికొలది నీ దుఃఖమును బాహుబ్రయత్నింతును. కావున, సందేహింపక తెలుపుము.

ముస—సతీమణి ! అట్లైన వినుము నాదీనోపాభ్యాసమును.

నేనును, నాభర్తయు, మధురాపురమునుండి, త్రివేణి స్నాన మొనర్పఁ గాల్సివడకను, ప్రయాగకుఁ బోవుచు నిన్న సాయంకాలమునకు నిటకు నాల్గుక్రోశముల దూరముననున్న యొక జీర్ణ దేవాలయముకడకు వచ్చుననికి, సూర్యాస్తమయ నూయెను. మేము దూరమునుండి నడచివచ్చినవార మగుట చేతను, నృగులమగుటచేతను, ముందునకుఁబోనేరక యాదేవాలయ మంటపమునొక బగుంటిమి.

రాతిరి నడిజామున నే మేల్కొని చూచు సరికి నా నాథుఁడు కానరాడయ్యెను. నే నంత భీతినై “నాథా! నాథా!” యని బిగ్గరిగఁ బిలువఁదొడఁగితిని. కాని, నాకుఁ బ్రతివచనము విచరానయ్యెను. నేను నాప్రాణేశునకై దేవాలయప్రాకారము చుట్టు తిరుగుచు, నటనట నెలుఁగెత్తి నావల్లభుని, పిలచి పిలచి విలపింపఁ దొడఁగితిని.

అపు డాగోపురమునకు దక్షిణదిశయన్న రావిచెట్టు నుండి యొక కరాళవదనయగు, కాళి దిగినచ్చి “ఓర్వీజపత్ని !

వృథాగా నేలవిలపించెదవు. నీపతి నాచే నభిహృతుడైనాడు. నిజముగా నీకు నీనాథుడు కానలసియున్నచో, నీతనికి బదులు వేఱొక విప్రుని నాకు సమర్పింపుము. అపుడు నీకు, నీమగని నొసంగుదును.” అన నామాటకు నే బెదరి, చెదరిన హృదయముఁ జిక్కఁబట్టి యిట్లంటిని.

“అమ్మా! “నాపతికై మీప్రాణములఁ ద్యాగము సేయు” డని నేఁ గోరినంతమాత్రాన నాయభీష్టము తీర్చువారు నాకెక్కడ లభింతురు? కావున, తల్లీ! నీవే నాపతిని సంతరింపుము.” అని విసమ్రమాళినై యాకాళిని ప్రార్థించితిని.

అంత నామహాశక్తి “సతీమణీ! ఇటకు నాల్గుకోసుల దూరమున శ్రీగిరియను విప్రాగ్రహార మొండు కలదు. అందు సుకృతుడను ద్విజవరుఁ డున్నాడు. ఆతఁడు నీయభీష్టము నెఱవేర్పఁగలఁడు. కావున నీ వటకేగి, యాబ్రాహ్మణునిఁ బ్రార్థింపుము. అట్లు సేయకున్న నీవు నీపతికి నీళ్ళు వదలవలసినదే. వేరు దారి లేదు.” అని అంతర్ధానమాయెను.

వెంటనే నేను చీకటి యని తలంపక, ముండ్రదొంకలను, రాలగుట్టలను దొక్కుకొనుచు, నెటు లెటులనో మీవాకిటకు వచ్చితిని. చూడు మమ్మా! నాపాదము లెట్లు బొబ్బిలెక్కి యున్నవియో!” అని యాపె పాదతలములఁ జూపెను. మీనాక్షి ఆవృద్ధురాలి కాలిగాయములఁ గాంచి, దేహము కంపింప “తలిరో! ఎంతబాధ పడితివి! ఆహా! పతిసంతక్ష

ణమునకు సతులెంతటి దుఃఖములనైన సహింతురు కదా !” అని రుక్మిణిని బిలచి, కొబ్బెరనూనెను తెప్పించి, గాయములకుఁ బూయఁ దొడఁగెను. ఆయుపచారచాతురిని జూచి, యాకళవేషధాని యగు నింద్రాణి లో వింతచెంది, యిట్లు పలికెను.

ముసలి—ఓ యార్తావనపారీణా ! ఈ శాశ్వతకబాధల నివారింప నంతగా శ్రమపడవలదు. ఇవి నన్ను బీడించుట లేదు. నీవు నాకుఁ బరిభక్షము పెట్టి, నాకు రానున్న దుస్సహ వైధవ్యవ్యధను దొలగింపఁ బ్రయత్నింపుము. సతులకుఁ బశు వియోగదుఃఖములు దుర్భరములు. కావున నీపతిని నాకుఁ బ్రత్యక్షము సేయుము. నేను పతితపావనములగు నావిప్రోత్తముని పాదములపైఁ బడి, “నాయూపద దీర్పుఁ” డని ప్రార్థింతును. “అబ్బా ! హృదయ మదిఁపోవుచున్నది. ” అని కన్నులు మూసి, మూర్ఛ సభినయింపఁ దొడఁగెను.

అప్పుడు రత్నాకర తరంగము లొకవైపు నుండియు, మహాదధి భంగము లొక తట్టునుండియు, వారధినివలె, నాయిల్లాలి యూపదను వినుటచేఁగలిగిన విచార మొక వైపు నుండియు, నాపె కోరిక నాలించుటచే జనించిన పరితాపమొక ప్రక్కనుండియు తన మానసమును జట్టుముట్ట వ్యాకులితమై మినాక్షి యిట్లు తలపోసెను.

కట్టా ! నేడెట్టి దుర్దినము ! ఈనాటితో నానాథుని ప్రేమామోదరమ్యమగు ముఖకమలమును జూచు భాగ్యము

సమాప్త మగునని తోచుచున్నది. ఈయార్తురాలి దీనవార్త చెవి సోకినతోడనే నాప్రాణేశ్వరుడు కాళికి, దన జీవితము నొసంగి, యీపె నాథుని జీవింపజేయుట నిక్కువము. సూర్య చంద్రాదులైన గతులు తప్పుదురు. కాని, నాపతి యార్తావన ప్రతమును దప్పుడు. ఏమిచేయుదాన ! ఎట్లు పతివియోగమును భరించుదాన !

ఈవార్తను నాప్రేక్షకున నెఱింగింపకుండుట పాడికాదు. నామనోవల్లభుడు “దుఃఖతు లేవ్వరైనను మనయింటికి వచ్చి నయెడల వెంటనే కలురంపుము.” అని శాసించియున్నవాడు. సుకృతార్థాంగినగు నే నిట్లు విచారించెదగను. “శక్తికొలది నీయాపదఁ దీర్చఁ బ్రయత్నింతును.” అని యభయమొసంగి యుంటిని. కావున, నావిభున కీబ్రాహ్మణిరాక నెఱింగింపక తప్పును. ఆనాటి దెనత మీనాడు లేకుండునా ! అని నిశ్చయించుకొని, రుక్మిణినిఁ బిలచి “ఈసంగతిని నీజనకునకుఁదెలిపి రమ్ము.” అని నియమించెను.

రుక్మిణియు, దల్లియాజ్ఞానుసారము యజ్ఞవాటికలోని కేగి, మాధ్యందినసవనసమయమునఁ గనులుశూపి, అంజలి ఘటించి, సహోత పఠించుచున్న శస్త్రముల కానందమును వెల్లడించుచున్న సుకృతునికి ఆ యార్తురాలిరాక నెఱింగించెను. ఆవార్త వినినతోడనే శరాసనమునుండి యెగియు బాణము వలె, ఆబ్రాహ్మణుడు దర్భాసనమునుండి లేచి, యొక్కపరు గునఁ దనయిల్లు చేరెను.

మీనాక్షి పతి రా వెంటనే నమస్కరించి, యామూర్తి తను జూపి, యాపె చరితమును సవిస్తరముగా నివేదించి, “ఓసతీమణి! ఇదిగో నామానస సారసభాస్కరులు వచ్చియున్నారు. కనుము” అన నాకపటద్విజకాంత కనులు తెరిచి, సుకృతునిఁ గాంచి, “త్యాగభాసురా! భూసురా! ఈదీచురాలిం గాపాడుము. ” అని తిరుగఁ గన్నులు మూసికొనెను.

సుకృతుఁ డాపెవార్తను, నిజసతీయుఖమున విన్నవాఁ డగుటచే వెంటనే సేవకులచే నొక సవారిని, చెప్పించి, అం దావృద్ధాంగనను బహుడఁబెట్టి, పల్లకితలు పులఁ బట్టుకొని కుడి యెడమల దానును, తనసతియుఁ బరువిడ నతివేగముగా, నా విప్రకాంత తెలివినగుడికడకు వచ్చి, పల్లకినిఁ గ్రింద దిప్పించి “అమ్మా! ఆలయముకడకు వచ్చితిమి లెమ్ము.” అని తెలిపెను.

ఆమాటలు విని, ఆమోసపుబాపనమ్మ సవాక్యో నుండి మెల్లఁగఁ బైకివచ్చి, వారిని వెంట నిడికొని, రావిచెట్టు కడకేగి “ఓ! కాళికాదేవీ! ఇదిగో నాప్రాణనాథుని రక్షింప సుకృతుఁడు వచ్చియున్నవాఁడు. ఈపూతచరితునిఁ జేకొని, నా షతినిఁ బ్రసాదింపుము. ” అని పలికెను. తోడనే ఆరావి చెట్టునుండి భయంకరరూపముతోఁ గాళి ప్రత్యక్షమై యిట్లు పలికెను.

కాళి—ఓపుడమితేడా! ఇప్పుడు నీప్రాణముల నా కొసంగి, యీ యిల్లాలివల్లభుని బ్రతికింపఁదలంచితివా?

సుకృతుఁడు—అమ్మా ! సర్గసితిలయస్వరూపిణీ ! ఈపె
భర్తప్రాణములఁ గాపాడ నాయసువుల సమర్పించి, నీలో లీన
ముకాడలంచితిని. తల్లీ ! జాగుసేయక నాజీవితమును జేకొని,
యీ యార్దురాలి నానందకలాకలితనుఁగా జేయఁ బ్రార్థించు
చున్నాను.

కాళి—విప్రవరా ! నీయర్థాగి కూడ నిందు కంగీక
రించునా ? లేక విలపించునా ?

మీనాక్షి—అమ్మా ! త్రిలోకజననీ ! నే నెంతమాత్ర
ము విలపింపను. కాని కొంచెము నాపరితాపమును విన్నవించు
కొందుచు కావున మన్నించి యాలింపుము.

ఓ దీనజనావనకలాకలితా ! లలితా ! నీ కార్యకాంత
లు పతివియోగముచే నెట్లు కుందుదురో తెలియదా ? నీవు
శంకరవియోగానలకీలలచే నెట్లు పరితపించితివో మఱచితివా ?
ఓకుంకుమతిలకవిలాసిని ! శివమానసమోహిని ! భారతసతీ
మణుల లలాటతటములు సౌభాగ్యతిలకవిరహితములు కానుం
డుటను గన్నులారఁ బఱకించుచు, నిట్లు నిర్దయహృదయవై
యుండుట నీకు న్యాయమా ? ఓకృపాణపాణి ! సదాశివుని
రాణి ! నీకరుణావలోకనామృతప్రసారము లేకున్న నబలలగు
భారతాంగనలు మృత్యుముఖమునుండి తమ పతులఁ గాపాడఁ
జాలుదురా ? కావునఁ గావుము మా యైదువతనమును.

అట్లుసేయ ననుగ్రహింపవా ? అయితే ! ముం దీభూసుర
రసాలము నల్లకొనియున్న నాదేహవల్లిని నీపావనకృపాణ

ధారచే ఛేదించి, నాకంట వైధవ్యపిశాచము సడకుండఁజేసి,
యావెంటనే పాప మీదీనురాలి మాంగల్యమును గాపాడుము.
అని సాష్టాంగముగాఁ గాఢపాదములపై నొఱగెను.

అంత నాశచీదేవి యాసుకృతకాంతసాహసమునకు వింతఁ జెంది నిలువ నాకసమునుండి సురలు దివ్యసుమవర్షముల వారిపైఁ గురిపించిరి. ఆశీతలసురభిసుమసేచనమున కచ్చెరువంది మీనాక్షీ కనులు తెరచి చూచునదికి, శచీపురందరులు ప్రత్యక్షమయిరి.

అప్పుడు, మీనాక్షీసుకృతు, లాయమరదంపతులకుఁ బ్రదక్షిణవందనము లొనర్ప, నాదేవదంపతు, లీమానవ జాయా పతుల దీవించి, వారి యనుపమానత్యాగగరిమను గొనియాడి నిజవిమానముపై వారినిఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, శ్రీగిరికిఁ గొని వచ్చి వారియింట విడచి, యదృశ్యులైరి.

మీనాక్షీసుకృతు లాదృశ్యమును స్మరించుచు, దురితా భయప్రదాత్రియగు గాయత్రిని ధ్యానించుచు సుఖముగాఁగాలము గడుపఁదొడంగిరి.

శ్లో॥ ఆధివ్యాధిహరన్మౌణాం మృత్యుదాద్రిద్ర్యనాశనం।

శ్రీపుష్టికీర్తిదం వందే విప్రశ్రీపాదపంకజం॥

ఓం తత్సత్.

14273